

株式会社エフエム茶笛

平成 23 年度第 5 回番組審議会議事録

- 1 . 開催年月日 : 平成 24 年 1 月 26 日 (木) 13 時 00 分 ~ 14 時 00 分

- 2 . 開催場所 : 株式会社エフエム茶笛 2 階 会議室

- 3 . 委員の出席
委員総数 : 7 名
出席委員数 : 6 名
出席委員 : 大山博 (番組審議委員会長) 水村雅啓 細田和男 小林昌幸
宮岡利雄 飯島静江
放送事業者側出席者 : 代表取締役社長 荻野 喜美雄
専務取締役 東 たか子
営業課長 宮岡 洋明

- 4 . 議 題 : 番組内容について

- 5 . 議事概要 : 議題に沿って各委員お一人お一人の放送聴取の感想・意見・疑問点などを挙げていただき、他の委員と意見を交わす形式にて議事を進行、必要に応じて放送事業者側出席者が説明・回答しながら会を進めた。

6 . 審議内容

委員 長：これより各委員からご意見をいただきます。

委員：いろいろな場所や行事で、実況を聴く機会も増えています。リスナーとしては、そこにいなくても、その場を共有できるのでありがたく思います。しかし、中継の音質については、聴き取りづらい時があり残念です。ラジオは表情が見えない分、音質は内容と同じくらい重要であると思いました。

また、音に関してですが、乳幼児にテレビを見せることにより悪影響があるという話で、最近のお母さんは乳幼児にテレビを見せない人もいるそうです。乳幼児が好む音が聴こえてくるような番組があると、ファンが増えることもあるかもしれません。

委員 長：以前に、委員から指摘のありました単語のアクセントの件ですが、単語によってはアクセントが異なると意味が伝わらない場合もありますので、気をつけていただきたいです。また、マジックマンさんの番組では、あらゆる語尾に「ね」が付いていますが、これはクセでしょうか？

事業者：マジックマンさんには市民ボランティアとして番組制作にご参加いただいておりますが、普段は介護のお仕事に就いていらっしゃいます。お年寄りへ語りかける習慣が、番組にも顕れているのだと思います。

委員：地域情報の面では、放送地域内の様々な市町の情報を聴きながら、例えば所沢市の情報を耳にすると、私の住む人間市との違いに気付いたりします。いくつもの市の情報が流れていると、聴いていて混乱してしまうこともあるんですが、中でも（所沢市の情報を扱う）「とことこ情報局」は大変耳馴染みが良く、他市の情報の取り扱いにおいても“ネーミング”が重要なのかもかもしれません。

「とれたてラジオ」金曜日では、峰ゆうこさんの語る心温まる身近な話題を、嬉しく思います。他のパーソナリティの皆さんにも言えるのですが、映画を採り上げる際にも、あらすじだけでなく、幅広く様々な話題を絡めたトークが出来るパーソナリティの方々が多くて素晴らしいと感じます。

事業者：番組については皆様お好みがそれぞれあると思います。全体の方向付けとしては、今のままで良いかなと思いますが、私としてはもっと地域性を出していきたいと思いますし、4月の番組改編ではそうした面を色濃くしていく予定です。

委員 長：出席委員の皆様ありがとうございました。これにて議事を終了させていただきます。

（以上で議事終了）

7. 審議機関の答申又は改善意見に対してとった措置及びその年月日

審議機関の答申又は改善意見の内容	事業者による対応措置	対応措置の実行年月日
特になし	特になし	

8. 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日

本議事録を、下記の日時、方法にて公表・閲覧可能と致します。

・2月1日より、弊社ホームページ（URL <http://www.fmchappy.jp>）にて掲載。

9. その他の参考事項

特にありません。

以上

社名	株式会社エフエム茶笛
----	------------