

# 株式会社エフエム茶笛

## 平成 24 年度第 1 回番組審議会議事録

- 1 . 開催年月日 : 平成 24 年 6 月 8 日 ( 金 ) 17 時 00 分 ~ 18 時 00 分
  
- 2 . 開催場所 : 入間ケーブルテレビ株式会社 3 階 会議室
  
- 3 . 委員の出席  
委員総数 : 7 名  
出席委員数 : 6 名  
出席委員 : 大山博 ( 番組審議委員会長 ) 水村雅啓 細田和男 小林昌幸  
宮岡利雄 飯島静江  
放送事業者側出席者 : 代表取締役社長 荻野 喜美雄  
専務取締役 東 たか子  
営業課長 宮岡 洋明
  
- 4 . 議 題 : 4 月 1 日の番組改編後の放送内容について
  
- 5 . 議事概要 : 議題に沿って各委員お一人お一人の放送聴取の感想・意見・疑問点などを 挙げていただき、他の委員と意見を交わす形式にて議事を進行、必要に応じて放送事業者側出席者が説明・回答しながら会を進めた。

## 6 . 審議内容

委員 長：これより各委員からご意見をいただきます。

委員：春の番組改編で、パーソナリティの大西貴文さんが番組を降板しました。女性リスナーには、声の魅力で人気があったのではないのでしょうか。

事業者：平日お昼の番組「ティーズステーション」を降板しましたが、「大西貴文のザ・ナイト」は現在も夜 10 時から放送中です。1 日 2 本の番組を続けていく体力的な部分と、両番組の内容の差別化が難しくなってきた点が、降板の理由です。「ティーズステーション」は、開局後、間もなくスタートした番組ですので、15 年弱に渡って番組が続いたのは立派なことです。

委員：現編成で男性パーソナリティのメインは、平日夕方の「チャッピーアフター 5」の中崎博之さんですね。私は、彼の声はこれまであまり聴く機会がありませんでしたが。

事業者：彼は、市民ボランティアスタッフを経てパーソナリティとして契約しました。当社をよく理解しているスタッフの一人です。番組改編では大抜擢に感じられる委員の皆様もいらっしゃると思いますが、将来性のあるパーソナリティです。

委員：「チャッピーアフター 5」は、スタート当初、ニュース読みに不安を感じましたが、話し方や声が良いですね。未長く頑張ってもらいたいと思います。

委員：4 月の番組改編後の番組を楽しく聴いています。お昼の番組「くらっしい〜」では、子育て層をターゲットに掲げていますが、私のような子育てを終えた年代にも楽しめる内容になっています。子育てに関する相談コーナーが胸を打つこともあり、いま子育て中の自身の子供に話してあげたい内容もありました。また、途中に流れる癒しの音楽も、とても安らぎます。

委員 長：私が気になったのは、パーソナリティが自身の子供に関する話題を繰り返し何度も話していたことです。くどいように感じました。また、金管日食がありました。パーソナリティには専門的な知識を基に話して欲しいと思います。

事業者：以後、指導致します。

委員 長：出席委員の皆様ありがとうございました。これにて議事を終了させていただきます。

(以上で議事終了)

## 7 . 審議機関の答申又は改善意見に対してとった措置及びその年月日

審議機関の答申又は改善意見の内容	事業者による対応措置	対応措置の実行年月日
トークにおける公私の均衡化	該当するパーソナリティへ面談指導	平成 24 年 6 月 11 日
専門知識に基づいた放送内容の充実	全てのパーソナリティへ通達	平成 24 年 6 月 11 日

## 8 . 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日

本議事録を、下記の日時、方法にて公表・閲覧可能と致します。

・6月14日より、弊社ホームページ（URL <http://www.fmchappy.jp>）にて掲載。

## 9 . その他の参考事項

前期 11 月の放送事項別分類の番組統計を報告致しました。

以上

社 名	株式会社エフエム茶笛
-----	------------

## 放送事項別分類の番組統計

放送事項別分類の番組統計を番組審議機関へ報告し、ホームページ (URL <http://www.fmchappy.jp/>) にて公表致します。

## ア 放送番組表 (下半期報告対象: 11月)

時	月	火	水	木	金	土	日	
4	コンテンポラリージャズ (娯楽)	朝のクラシック (娯楽)					まほろばステーション (娯楽)	
5	元気はつらつ歌謡曲 (娯楽)					ゴールデン歌謡曲 (娯楽)		
6	モーニングコミュニティ (娯楽)							
7						ザ・架け橋 (娯楽)	新千年紀宣言 (教養)	
						朝の放送劇 (娯楽)	新刊ブックナビ (娯楽)	
8	とれたてラジオ (報道25分) (娯楽345分) (広告90分) (その他440分)					サタデートーク (その他)	日曜談話室 (娯楽55分) (その他5分)	
9						おやこでわいわい (その他)		
10						カラフルカフェ (娯楽)	落語の時間ですよ (娯楽)	
11	ティーズステーション (報道20分) (娯楽260分) (広告48分) (その他152分)				金曜まるかじり (報道5分) (娯楽40分) (広告12分) (その他63分)	ウィークエンドライフ (報道5分) (娯楽54分) (広告18分) (その他103分)	日曜タイムス (報道5分) (娯楽45分) (広告12分) (その他58分)	
12						杏奈カフェ (娯楽)		
13	月刊チャッピー増刊号 (その他)						頑張るデイ (娯楽30分) (その他30分)	JPTOP20 (娯楽96分) (広告9分) (その他15分)
	リメンバー・ミュージック (娯楽)							
14	アフタヌーンスクエア (報道25分) (娯楽200分) (広告60分) (その他315分)					土曜招待席 (報道5分) (娯楽40分) (広告12分) (その他63分)		
15						レディオラボ (娯楽)		
16	アフタヌーンパラダイス (娯楽)					大人のパスポート (娯楽)	発するFM情報局 (娯楽9分) (広告6分) (その他45分)	
17	サンセットカフェ (報道25分) (娯楽200分) (広告60分) (その他315分)					くらし経済塾 (報道5分) (教養20分) (娯楽38分) (広告12分) (その他45分)		
18						ハイパークレディオ (娯楽)		
						おれたちの海 (その他)		
						三味線放浪紀 (教養15分) (娯楽15分)		
19	ちゃばたけ! 777 (娯楽)	エフビーアイ (その他)	天然キラリ堂 (娯楽)	電波の向こうはハラタイス・歌謡なう (娯楽)	ピンクスターライト・気まぐれレストラン (娯楽)	歌の直行便 (娯楽30分) (その他30分)		
20	月刊チャッピー増刊号 (その他)					サウンドオブオアシス (娯楽)		
	夜のニューミュージック30 (娯楽)					天国を聴くラジオ (娯楽)		
21	ワッツジャズ? (娯楽)	セピア色の風 (娯楽)	ミュージックサブリメント (娯楽)	ブラスアワー (娯楽)	ときめき音楽館 (娯楽)	スタードリーマー (娯楽)	ハートランドミュージック (娯楽)	
22	ザ・ナイト (娯楽)					ゴーゴージャンブルチャンネル (娯楽)		
23						つちや		
						リュースバー (娯楽)		
						ログ・キャビン (娯楽)		
24	歌謡サブリ (娯楽)	おしゃれナイト (娯楽)	キャンパスホットウェーブ (娯楽)	キミラジオ (娯楽)	ミュージックコネクション (娯楽)	なんとかしなくちゃ (娯楽)	ミッドナイトレディオ (娯楽)	
1	スペースオデッセイ (娯楽)					踊るンジャー (娯楽)		
2						まほろばステーション (娯楽)		
3	ターンテーブルの夜 (娯楽)					スペースオデッセイ (娯楽)		
小計	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分	
合計	168時間00分							

カッコ内は、放送の目的別種類と放送時間を表します。

「時」欄の数字は、各時刻の時を示し、何れも毎時00分から59分までを意味します。

イ 放送の目的別種類による放送時間（下半期報告対象：11月）

放送の目的別種類	1週間の放送時間	比 率	備 考
報 道	2 時間 00 分	1.20%	
教 育	0 時間 00 分	0.00%	
教 養	1 時間 05 分	0.64%	
娯 楽	123 時間 47 分	73.68%	音楽の他、映画、落語を含む。
広 告	5 時間 39 分	3.36%	
その他	35 時間 29 分	21.12%	生活情報、行政情報、タウン情報といった地域情報全般、又は観光情報を含む。
合 計	168 時間 00 分	100.00%	

ウ 他から供給を受ける放送番組の時間帯（下半期報告対象：11月）

A 超短波放送の主音声又はテレビジョン放送の映像に係る放送番組の記載

供 給 者 名	1週間の放送時間	供給に関する協定の有無
(ニュース)	0 時間 0 分	
計	0 時間 0 分	
(ニュース以外の番組)		
(株)ミュージックバード	58 時間 30 分	なし
(株)ユーズミュージック	5 時間 0 分	なし
(株)ジンケトリオ	2 時間 0 分	なし
(株)ラジオななお	1 時間 30 分	なし
大和ラジオ放送(株)	1 時間 0 分	なし
(株)エフエム浦和	1 時間 0 分	なし
学生・ラジオ放送プロダクション	1 時間 0 分	なし
ヤングウェーブ		
計	70 時間 0 分	
合 計	70 時間 00 分	(41.7%)