

株式会社エフエム茶笛

平成 24 年度第 4 回番組審議会議事録

1 . 開催年月日 : 平成 24 年 12 月 4 日 (火) 16 時 00 分 ~ 17 時 00 分

2 . 開催場所 : 入間ケーブルテレビ株式会社 3 階 会議室

3 . 委員の出席

委員総数 : 6 名

出席委員数 : 3 名

出席委員 : 大山博 (番組審議会委員長) 小林昌幸 飯島静江

放送事業者側出席者 : 代表取締役社長 荻野 喜美雄

専務取締役 東 たか子

営業課長 宮岡 洋明

4 . 議 題 : 番組の放送内容について

5 . 議事概要 : 議題に沿って各委員お一人お一人の放送聴取の感想・意見・疑問点などを挙げていただき、他の委員と意見を交わす形式にて議事を進行、必要に応じて放送事業者側出席者が説明・回答しながら会を進めた。

6 . 審議内容

委員 長：これより各委員からご意見をいただきます。

まずは、本日欠席の委員から寄せられている意見を代読致します。

『先日、チャッピーで飯能の情報を聴きましたが、入間市に限らず、近隣地域の情報が聴けてとても良かったです。また、入間市以外の放送が聴こえる地域の方々も、自分の地域の話題は嬉しいと思いますし、リスナーを抱え込めると感じました。実際に、コミュニティ放送として受信エリアはどれくらいでしょうか?』とのことです。

事 業 者：入間市に隣接、隣々接する自治体を含めれば公称およそ 180 万人が放送対象です。建物内では聴こえづらい場合もありますが、カーラジオや J C B A インターネットを利用してお聴きいただくことが出来ます。飯能市も放送地域とさせていただきますいておりますが、番組の取材だけでなく C M 営業の面でも多くの企業の皆様に支えていただいております。

委員 長：続けて代読致します。

『日曜の中央高速笹子トンネルで事故が発生しました。建設から 40 年くらいの建造物が多くなって、大きな事故に限らず、似たような事故が発生するのではないかと感じました。入間市周辺地域でもありえる事故と思います。こうした事態に備えた平時の情報収集力に期待します。』とのことです。

事 業 者：先日の笹子トンネルの事故では、コミュニティ放送局のエフエム甲府がスタッフを現地へ派遣し、携帯電話からの生中継を N H K が放送しました。コミュニティ放送は、事故や災害発生時のフットワークの軽さは評価が高く、弊社では過去に、狭山市の入間川河川敷に自衛隊機が墜落した事故で、やはり事故現場からの携帯電話での生中継で N H K の放送に参加させていただいた実績があります。情報収集においては、先ほどの取締役会で既に役員から指示を出させていただいておりますので、ご期待に添えるよう体制作りを進めております。尚、親会社の入間ケーブルテレビでは、今年の新入社員にも緊急時に F M の放送ができるように指導しています。

委 員：いつも指示が出来る人間が在社しているとは限りませんので、まずはマニュアルで動いて、指示できる人間が揃ったら指示を仰ぐということになりますね。

委員 長：私の所属する N P O でも、危機管理のマニュアルを作成し、市役所と消防署へ届けてあります。危機管理は情報収集力へ繋がると思います。

委員：イオン入間店のサテライトスタジオからの公開放送が始まって、私の周辺でエフエム茶笛の話題が挙がる機会が増えてきました。ラジオを聴くことによって、スタジオのあるイオン（入間店）のお得な情報が耳に入るようになり、情報が豊かになって相乗効果を感じています。ガラス越しで放送するパーソナリティの方々も、ゲストの方々も多くいらっしゃいますので、トークが楽しくなった気がします。10月には、狭山茶の試飲販売イベント（「秋の狭山茶市場」）をサテライトスタジオ前で開催していましたが、行政や茶業の方々といった市民の方々との協働により、コミュニティ放送の役目である地域貢献を実践しているという実感がありました。

事業者：地域の企業として番組をスポンサー提供していただき、その企業の代表ご自身が出演する番組も増えています。狭山青年会議所で活動するメンバーが代表を務める株弁天も、そうした番組スポンサーの一つです。同会議所では、衆議院議員総選挙に先駆けて「埼玉第9区合同個人演説会」の開催を運営しております。市民による番組参加におきましては、殊に選挙に係る個人的な意見の表現に監視を強めなくてはなりません。

委員長：10月に番組改編がありました。番組が入れ換わる時、新たに始まる新番組の内容の審査・決定は、どのように行われていますか。

事業者：秋の番組改編における「ハートフルメッセージ」番組終了等、おおまかな方向性につきましては代表である私が、パーソナリティの人選等の細かな部分は東専務と宮岡が執り行っています。

委員長：出席委員の皆様ありがとうございました。これにて議事を終了させていただきます。

（以上で議事終了）

7 . 審議機関の答申又は改善意見に対してとった措置及びその年月日

審議機関の答申又は改善意見の内容	事業者による対応措置	対応措置の実行年月日
特になし。	特になし。	

8 . 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日

本議事録を、下記の日時、方法にて公表・閲覧可能と致します。

・12月11日より、弊社ホームページ（URL <http://www.fmchappy.jp>）にて掲載。

9 . その他の参考事項

本年度上半期5月の週間放送番組表に関する報告を提出致しました。

以上

社 名	株式会社エフエム茶笛
-----	------------

放送事項別分類の番組統計

放送事項別分類の番組統計を番組審議機関へ報告し、ホームページ（URL <http://www.fmchappy.jp/>）にて公表致します。

ア 放送番組表（上半期報告対象：5月）

時	月	火	水	木	金	土	日
4	コンテンツ「ラジオ」 (娯楽)	朝のクラシック (娯楽)					
5	元気はつらつ歌謡曲 (娯楽)					ゴールデン歌謡曲 (娯楽230分) (その他10分)	
6	モーニングコミュニティ (娯楽275分) (広告25分) (その他300分)						
7						ザ・架け橋 (娯楽27分) (広告3分)	ハートフルメッセージ (教養)
						朝の朗読劇 (娯楽27分) (広告3分)	新刊ブックナビ (娯楽27分) (広告3分)
8	とれたてラジオ (報道25分) (教育25分) (教養55分) (娯楽300分) (広告90分) (その他405分)					サタデートーク (その他27分) (広告3分)	日曜談話室 (娯楽49分) (広告6分) (その他55分)
						おやこでわいわい (その他27分) (広告3分)	
9						頑張るデイ (娯楽57分) (広告3分)	ぐるっと360° (教養38分) (娯楽40分)
10						ウィークエンドライフ (報道5分) (教養24分) (娯楽48分) (広告18分) (その他85分)	(広告12分) (その他30分)
11	月刊チャッピー増刊号 (広告15分) (その他135分)					チャッピーサンデー (報道5分) (教育13分) (娯楽54分) (広告18分) (その他90分)	
	リメンバー・ミュージック (娯楽135) (広告15分)						
12	くらっしい〜 (報道25分) (教養135分) (娯楽160分) (広告90分) (その他490分)						
13						杏奈カフェ (娯楽57分) (広告3分)	
14						土曜招待席 (娯楽66分) (教養10分) (広告12分) (その他32分)	Jポップ・リフレイン (娯楽49分) (広告6分) (その他5分)
15	アフタヌーンパラダイス (娯楽550分) (広告50分)					落語の時間ですよ (娯楽27分) (広告3分)	
16						サタデーオールリクエスト (娯楽108分) (広告12分)	発するFM情報局 (娯楽9分) (広告6分) (その他45分)
17	チャッピーアフター5 (報道20分) (娯楽160分) (広告48分) (その他252分)				スマイルあっとカフェ (報道5分) (娯楽40分) (広告12分) (その他63分)	ハイトパーフェクト (娯楽49分) (広告6分) (その他5分)	
18						レディオラボ (娯楽27分) (広告3分)	おれたちの海 (広告1分) (その他29分)
						三味線放浪記 (娯楽27分) (広告3分)	維新・伝心! (娯楽27分) (広告3分)
19	ちゃばたけ! 777 (娯楽57分) (広告3分)	エフビーアイ (広告3分) (その他57分)	天然キラリ堂 (娯楽57分) (広告3分)	キャプテンズレディオ (娯楽57分) (広告3分)	ピンクスターライト (娯楽27分) (広告3分)	歌の直行便 (娯楽30分) (広告3分) (その他27分)	Comfortな時間 (娯楽)
					ペット王国 (教養15分) (娯楽12分) (広告3分)	歌謡なう (娯楽27分) (広告3分)	
20	月刊チャッピー増刊号 (広告15分) (その他135分)					サウンドオブオアシス (娯楽)	
	ポップス・リフレイン (娯楽)					大人のパスポート (娯楽)	
21	ワッツジャズ? (娯楽)	セピア色の風 (娯楽)	ミュージックサプリメント (娯楽)	プラスアワー (娯楽)	ときめき音楽館 (娯楽)	スタードリーマー (娯楽)	ハートランドミュージック (娯楽)
22	ザ・ナイト (娯楽)					キララジオ (娯楽)	
23						ロッキンスター (娯楽)	ゴーゴージャンブルチャンネル (娯楽)
24	歌謡サブリ (娯楽)	おしゃれナイト (娯楽)	キャンパスホットウェブ (娯楽)	ログ・キャビン (娯楽)	ミュージックコネクション (娯楽)	なんとなくしゃ (娯楽)	ミッドナイトレディオ (娯楽)
						スペースオデッセイ (娯楽)	スペースオデッセイ (娯楽)
1	スペースオデッセイ (娯楽)					まほろばステーション (娯楽)	
2							
3	ターンテーブルの夜 (娯楽)						
小計	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分
合計	168時間00分						

カッコ内は、放送の目的別種類と放送時間を表します。

「時」欄の数字は、各時刻の時を示し、何れも毎時00分から59分までを意味します。

イ 放送の目的別種類による放送時間（上半期報告対象：5月）

放送の目的別種類	1週間の放送時間	比 率	備 考
報 道	1時間25分	0.84%	
教 育	0時間38分	0.38%	
教 養	5時間07分	3.05%	
娯 楽	112時間27分	66.93%	音楽の他、映画、落語を含む。
広 告	8時間58分	5.34%	
その他	39時間25分	23.46%	生活情報、行政情報、タウン情報といった地域情報全般、又は観光情報を含む。
合 計	168時間00分	100.00%	

ウ 他から供給を受ける放送番組の時間帯（上半期報告対象：5月）

A 超短波放送の主音声又はテレビジョン放送の映像に係る放送番組の記載

供 給 者 名	1週間の放送時間	供給に関する協定の有無
(ニュース)	0 時間 0 分	
	計 0 時間 0 分	
(ニュース以外の番組)		
(株)ミュージックバード	58 時間 00 分	なし
(株)ユーズミュージック	5 時間 0 分	なし
(株)ジェイランプ	2 時間 0 分	なし
(株)ラジオななお	1 時間 30 分	なし
大和ラジオ放送(株)	1 時間 0 分	なし
(株)エフエム浦和	1 時間 0 分	なし
学生・ラジオ放送プロダクション	1 時間 0 分	なし
ヤングウェーブ		
	計 69 時間 30 分	
合 計	69 時間 30 分 (41.4%)	