

# 株式会社エフエム茶笛

## 平成 25 年度第 1 回番組審議会議事録

1. 開催年月日：平成 25 年 4 月 22 日（月）10 時 30 分～11 時 30 分

2. 開催場所：株式会社エフエム茶笛 2階 会議室

3. 委員の出席

委員総数：6 名

出席委員数：4 名

出席委員：水村雅啓（審議委員副会長） 宮岡利雄 飯島静江 黒川進

放送事業者側出席者：代表取締役社長 荻野 喜美雄

専務取締役 東 たか子

営業課長 宮岡 洋明

4. 議 題：番組の放送内容について

5. 議事概要：議題に沿って各委員お一人お一人の放送聴取の感想・意見・疑問点などを挙げていただき、他の委員と意見を交わす形式にて議事を進行、必要に応じて放送事業者側出席者が説明・回答しながら会を進めた。

## 6. 審議内容

事業者：これより各委員の皆様からご意見をいただきます。

委員：仕事中であっても「J C B Aインターネットサイマルラジオ」で聴くことが出来るようになって、聴こえづらい地域も解消されましたね。

事業者：「J C B Aインターネットサイマルラジオ」は、航空自衛隊入間基地の自衛官が家族を残して別の基地へ単身赴任している先で、地元の情報を入手する方法として利用されているようです。「J C B Aインターネットサイマルラジオ」の参加局では全国で3番目のアクセス実績がありまして、利用時間では最も長く聴取いただいています。

委員：この春のテレビドラマでは「空飛ぶ広報室」が航空自衛隊を舞台にしています。入間基地でも撮影されているようですが、連携のプランはありますか？

事業者：先日（4/20）開催されました「ランウェイウォーク」で、入間基地の広報班長に1日密着取材をしています。ドラマの放送に合わせて、当社番組での放送と誌面媒体「月刊茶笛」6月号の記事掲載を予定しています。

委員：今年度から審議委員に加わりました黒川です。住まいは狭山市で、(有)弁天という会社で運送業を営んでおります。狭山青年会議所では2011年に理事長を務めさせていただき、日本青年会議所へ出向の際には災害担当を務めさせていただきました。運送業ですので仕事中にラジオはよく聴いていましたが、青年会議所でエフエム茶笛に出演させていただいたのが、ラジオとの関わりの最初です。現在は、狭山市の矢馳一郎市議と番組にも出演させていただいています。運送業ですので、震災直後から1週間後には物資とともに被災地に入らせていただきました。その際、大船渡に入った時は大船渡出身のお母さんを乗せて、安否の分からなかった妹さんを探しましたが、残念ながら津波にのまれて陸前高田で亡くなっていたということもありました。いろいろな経験をさせていただく中で、知らないことは怖いということを感じました。コミュニティFMがあるということ、ラジオを聴くということ、津波はすぐに来る、津波が来たら車では逃げない、ということを知ってさえいれば、もっと多くの人があつたかもしれないと思ひまして、コミュニティFMの存在は大きいと感じていた時に荻野社長に出会い、被災地のコミュニティ放送局の支援活動に感銘を受けました。また、私は狭山市が大好きで、狭山市を入間市より良い町にしたいと考えています。エフエム茶笛は全国でも先進的な役割を担っていますので、審議委員の立場から、色々なことお手伝いさせていただきたいと考えています。

事業者：矢馳市議のレギュラー番組出演に関しましては、不偏不党の公共放送における是非を社内で熟考した上でスタートしましたが、番組内容における政治色の心配は杞憂でした。矢馳氏には、一市民として狭山市に関する幅広い情報を発信していただいています。

委員：市民やリスナーからご意見やご批判が挙がったことはありますか？

事業者：放送開始当初から、これまで全くありません。

委員：1年前から中崎博之さんの「チャッピーアフター5」を聴いていました。他の帯番組は、曜日でパーソナリティが替わることが多いですが、毎日決まった時間に同じ声が流れるというのは、安心感があります。この1年間、中崎さんも非常に努力されていまして、ニュース等も聴きやすくなってきていましたので4月改編での降板は大変残念です。津和野さんとの掛け合いやインタビュアーとしての出演は続いていますので、引き続き頑張ってくださいと思います。

委員：企業を対象としたインタビューについてです。先日も「愛宕・町屋おとうろうまつり」での生中継インタビューが放送されたりと、地域のお祭りやイベントの情報がさらに多く届けられていると感じています。企業からの情報も増えていまして、事業の存続において、多くの企業さんからの応援をいただいている印象を受けますが、稀に企業の宣伝が前面に押し出されたインタビューがあります。リスナーが尋ねてみたいと思えることや企業の社員さんの人となりや温かさが伝わるインタビューを、もちろん今も心掛けていらっしゃると思いますが、一層の努力を期待します。

委員：先日の入間市議会議員一般選挙では、身近なことで結果に興味もあり、開票速報を聴きました。選挙に限りませんが、エフエム茶笛限定の報道を、特別番組を編成して伝えていただくことは意義があると思いますので、これからも継続していただきたいと思います。市議会議員選挙で言えば、街頭などでは、立候補者からは「頑張ります」ばかりで政策のことは聞くことができません。エフエム茶笛を通じて政見を伝える特番があったら、より理解を深めることができるかもしれないと感じます。当選後は、議会での発言はケーブルテレビや市議会だよりで知る程度で、ほとんど市議の皆さんの声を聴くことはできません。災害時などでは、一番身近な政治家で、もっとも頼りにしなければならない市議の皆さんのことを何も知らないということを実感しました。市長は番組に出演してお考えを知ることできますが、市議さんが登場する機会が少ないです。公共性を自覚した上で、市議の皆さんのお考えや実績を伝える番組があれば、市民はより一層、市議会議員を知る機会になると思います。私の周りでも、市議会議員選挙の際にどの人に入れてよいのか分からないという声が多いです。

委員：「日曜談話室」の入間市朗読ボランティアグループはづきの番組内の情報は、入間市の広報紙をもとにしていますが、1日号の情報が目立ちます。広報紙には15日号もあるのですから、情報の鮮度を考えて15日号からの情報も採り上げた方が良くないでしょうか。

事業者：毎週、刷新した内容を放送していますが、一度の収録で数週間分を貯め録りしている番組です。ボランティアの皆さんの番組ですので、収録回数を分けるなど、「広報いるま」15日号の情報を採り上げるよう、番組収録の運営について相談してみます。

事業者：出席委員の皆様ありがとうございました。これにて議事を終了させていただきます。

(以上で議事終了)

## 7. 審議機関の答申又は改善意見に対してとった措置及びその年月日

審議機関の答申又は改善意見の内容	事業者による対応措置	対応措置の実行年月日
市民の間では市議会議員選挙への関心が低いため、市議会議員選挙に合わせた政見放送番組の実施。市議の番組出演を希望。	次回の市議選（H29.3月）の前に検討予定。	不偏不党の条件が整えば実施を判断。
朗読ボランティアグループはづきが収録番組「日曜談話室」にてアナウンスする入間市報からの抜粋情報を、同市報最新号から抽出して情報の鮮度を高めるべきである。	朗読ボランティアグループはづきFM放送担当者へ改善意見を伝達。番組収録と放送日の間隔を考慮し、早期の市報ゲラ入手を入間市役所広報広聴課へ相談。	平成25年4月23日

## 8. 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日

本議事録を、下記の日時、方法にて公表・閲覧可能と致します。

・4月27日より、弊社ホームページ（URL <http://www.fmchappy.jp>）にて掲載。

## 9. その他の参考事項

平成24年11月の放送事項別分類の番組統計を提出致しました。

以上

社名	株式会社エフエム茶笛
----	------------

## 放送事項別分類の番組統計

放送事項別分類の番組統計を番組審議機関へ報告し、ホームページ（URL <http://www.fmchappy.jp/>）にて公表致します。

## ア 放送番組表（下半期報告対象：11月）

時	月	火	水	木	金	土	日
4	朝のクラシック(娯楽)						
5	元気はつらつ歌謡曲(娯楽)						
6	モーニングコミュニティ(娯楽275分)(広告25分)(その他300分)					ゴールデン歌謡曲(娯楽230分)(その他10分)	
7						ザ・架け橋(娯楽27分)(広告3分)	石巻アーカイブプロジェクト(報道)
						朝の朗読劇(娯楽27分)(広告3分)	新刊ブックナビ(娯楽27分)(広告3分)
8	とれたてラジオ(報道25分)(教育25分)(教養55分)(娯楽300分)(広告90分)(その他405分)					サタデートーク(その他27分)(広告3分)	日曜談話室(娯楽49分)(広告6分)(その他5分)
						おやこでわいわい(その他27分)(広告3分)	
9						頑張るデイ(娯楽57分)(広告3分)	ぐるっと360°(教養38分)(娯楽40分)(広告12分)(その他30分)
10						ウィークエンドライフ(報道5分)(教養24分)(娯楽48分)(広告18分)(その他85分)	チャッピーサンデー(報道5分)(教育13分)(娯楽54分)(広告18分)(その他90分)
11	月刊チャッピー増刊号(広告15分)(その他135分)						
	リメンバー・ミュージック(娯楽135)(広告15分)						
12	くらっしい〜(報道25分)(教養135分)(娯楽160分)(広告90分)(その他490分)						
13						杏奈カフェ(娯楽57分)(広告3分)	
14						ファインミュージックアワー(娯楽27分)(広告3分)	Jポップ・ヒットセレクション(娯楽49分)(広告6分)(その他5分)
						Jポップ・ヒットセレクション(娯楽22分)(広告3分)(その他5分)	
15	アフタヌーンパラダイス(娯楽550分)(広告50分)					サタデーサテライト(広告13分)(その他47分)	落語の時間ですよ(娯楽27分)(広告3分)
16						サタデーオールリクエスト(娯楽108分)(広告12分)	発するFM情報局(娯楽9分)(広告6分)(その他45分)
17	チャッピーアフター5(報道20分)(娯楽160分)(広告48分)(その他252分)				スマイルあつとカフェ(報道5分)(娯楽40分)(広告12分)(その他63分)	痛快!Do楽自由人(娯楽49分)(広告6分)(その他5分)	
18						レディオラボ(娯楽27分)(広告3分)	おれたちの海(広告1分)(その他29分)
						三味線放浪記(娯楽27分)(広告3分)	維新・伝心!(娯楽27分)(広告3分)
19	ちゃばたけ!777(娯楽57分)(広告3分)	エフピーアイ(広告3分)(その他57分)	天然キラリ堂(娯楽57分)(広告3分)	キャプテンズレディオ(娯楽57分)(広告3分)	ピンクスターライト(娯楽27分)(広告3分)	歌の直行便(娯楽30分)(広告3分)(その他27分)	Comfortな時間(娯楽)
						ペット王国(教養15分)(娯楽12分)(広告3分)	歌謡なう(娯楽27分)(広告3分)
20	月刊チャッピー増刊号(広告15分)(その他135分)					サウンドオブオアシス(娯楽)	
	ポップス・リフレイン(娯楽)					大人のパスポート(娯楽)	
21	ワッツジャズ?(娯楽)	セピア色の風(娯楽)	ミュージックサプリメント(娯楽)	プラスアワー(娯楽)	ときめき音楽館(娯楽)	スタードリーマー(娯楽)	ハートランドミュージック(娯楽)
22	ザ・ナイト(娯楽)					元気が出るラジオ(広告3分)(その他27分)	
						感謝のポスト(娯楽)	
23						ロッキンスター(娯楽)	ゴーゴージャンブルチャンネル(娯楽)
24	歌謡サプリ(娯楽)	おしゃれナイト(娯楽)	キャンパスホットウェーブ(娯楽)	ログ・キャビン(娯楽)	ミュージックコネクション(娯楽)	キミラジオ(娯楽)	ミッドナイトレディオ(娯楽)
1	スペースオデッセイ(娯楽)					まほろばステーション(娯楽)	
2							
3	ターンテーブルの夜(娯楽)						
小計	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分
合計	168時間00分						

※カッコ内は、放送の目的別種類と放送時間を表します。

※「時」欄の数字は、各時刻の時を示し、何れも毎時00分から59分までを意味します。

イ 放送の目的別種類による放送時間（下半期報告対象：11月）

放送の目的別種類	1週間の放送時間	比率	備考
報道	1時間55分	1.14%	
教育	0時間38分	0.38%	
教養	4時間27分	2.65%	
娯楽	112時間06分	66.73%	音楽の他、映画、落語を含む。
広告	8時間47分	5.23%	
その他	40時間07分	23.88%	生活情報、行政情報、タウン情報といった地域情報全般、又は観光情報を含む。
合計	168時間00分	100.00%	

ウ 他から供給を受ける放送番組の時間帯（下半期報告対象：11月）

A 超短波放送の主音声又はテレビジョン放送の映像に係る放送番組の記載

供給者名	1週間の放送時間	供給に関する協定の有無
(ニュース)	0時間00分	
計	0時間00分	
(ニュース以外の番組)		
株ミュージックバード	67時間30分	なし
株ユーズミュージック	5時間00分	なし
株ジェイクランプ	2時間30分	なし
株ラジオななお	1時間30分	なし
大和ラジオ放送株	1時間00分	なし
株エフエム浦和	1時間00分	なし
ヤングウェーブ	1時間00分	なし
石巻アーカイブプロジェクト	30分	なし
計	80時間00分	
合計	80時間00分(47.62%)	