

# 株式会社エフエム茶笛

## 平成 26 年度第 1 回番組審議会議事録

1. 開催年月日：平成 26 年 5 月 31 日（土）13 時 00 分～14 時 00 分

2. 開催場所：株式会社エフエム茶笛 2階 会議室

3. 委員の出席

委員総数：6 名

出席委員数：5 名

出席委員：大山博（番組審議会委員長） 小林昌幸 佐藤智  
飯島静江 黒川進

放送事業者側出席者：代表取締役社長 荻野 喜美雄  
専務取締役 東 たか子  
営業課長 宮岡 洋明  
技術制作係長 秋山 知広

4. 議 題：番組の放送内容について

5. 議事概要：

新任委員の挨拶、前回の審議会での審議機関の答申又は改善意見に対してとった措置に関する報告に続き、議題に沿って各委員お一人お一人の放送聴取の感想・意見・疑問点などを挙げていただき、他の委員と意見を交わす形式にて議事を進行、必要に応じて放送事業者側出席者が説明・回答しながら会を進めた。

また、前期 11 月の放送事項別分類の番組統計を配布し、意見を求めた。

## 6. 審議内容

委員長：これより各委員からご意見をいただきます。

委員：震災（から3年）の時の番組（防災特番）は、入間市長にご出演いただき、私も出演させていただいたものですが、非常に良い番組構成でした。行政と一般の市民が掛け合いながらの番組でした。あれは（番組テーマが）震災であったから出来たものであると思いますが、他のテーマでも、あのように行政側と市民の方が関わる何かを番組としてリレー形式で採り上げて良いのではと感じました。

事業者：震災特番は、ご出演いただいた皆様が、震災被災地を良く知る方々だったからこそあのような形で制作することが出来ました。こうした番組は、出演する方々の人選が大事であると思います。

委員：年に2～3回でも、あのような番組があると特色が出てくると思います。

委員長：今度、私のNPOで「首都直下型地震が起こったらあなたは生き抜けますか」という講演と開催するのですが、FMチャッピーに出演している公益財団法人危機管理協会の奥野氏へ依頼致します。防災に関する話題は、皆さん関心が高いですね。

委員：多くの人に、FMチャッピーを身近に感じていただくためには再放送が大きな役目を持っていると考えます。3月には防災月間ということで田中市長や西澤さん、黒川さんの出演する防災番組が繰り返し放送されていたり、「ちびっこ文学館」は曜日や時間帯を変えて再放送されていたり、道徳に関するお話（5月26日～30日に「月刊チャッピー増刊号♪」で放送）は、繰り返し何度聴いても涙が溢れてしまいます。一人でも多くの方へ聴いていただくためには、こうした再放送への取り組みをお願い致します。土日の番組の平日の再放送も有効だと思います。

委員：サテライトスタジオがイオン入間店に出来た頃から、番組の内容もレベルアップを感じます。土曜日の「ウィークエンドライフ」が番組改編で終了しましたが、中でも私が好きだったコーナーの『茶の花村の玉手箱』は、新番組「わくわく♪おでかけ気分！」の中で放送が継続しています。パーソナリティの夏川さんの語り口も良くて、こうした人気の企画は、番組改編を経ても続けていただきたいという願いです。

委員：これは、答申への措置でも触れていましたが、パーソナリティの口癖の件ですが、よく聴いているリスナーへより多くの情報を伝えたい前向きな姿勢を感じていましたので、体調不良のかなとも思っていました。この頃では話し方も改善されていますが、他の情報源からの情報については、「・・・だそうです。」「・・・とのことです。」を用いることが多い気がしますが、情報源を明らかにしていますので、やはり言い切りのかたちが聴きやすいと思います。そのパーソナリティの方は現地取材をしている姿を見かけたこともありますし、番組に対する取り組みの姿勢に好感が持てますので、これからも明るく楽しい話題を提供していただきたいと思います。

委員長：「・・・だそうです。」「・・・とのことです。」という言い回しは自信がないのかなとも受け取れます。私の家族に言わせると、実際に体験していないので、そうした言い回しはやむを得ないとの声もあるんですが、それも最近では修正されてきていますし、パーソナリティの皆様も頑張っているなという印象を受けます。入間のFM放送番組は地元にあったものとして、より一層、入間市の情報を採り入れていただければ良いと思います。  
出席委員の皆様ありがとうございました。これにて議事を終了させていただきます。

(以上で議事終了)

## 7. 審議機関の答申又は改善意見に対してとった措置及びその年月日

審議機関の答申又は改善意見の内容	事業者による対応措置	対応措置の実行年月日
行政と市民が関わるテーマで、双方のゲストを迎えた特番制作。	テーマを挙げ、相応な市民ゲスト出演が可能な場合に特番企画を立案。	平成26年6月2日

## 8. 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日

本議事録を、下記の日時、方法にて公表・閲覧可能と致します。

・6月6日より、弊社ホームページ（URL <http://www.fmchappy.jp>）にて掲載。

## 9. その他の参考事項

特にありません。

以上

社名	株式会社エフエム茶笛
----	------------

## 放送事項別分類の番組統計

放送事項別分類の番組統計を番組審議機関へ報告し、ホームページ (URL <http://www.fmchappy.jp/>) にて公表致します。

## ア 放送番組表 (下半期報告対象: 11月)

時	月	火	水	木	金	土	日
4	コンテンポラリージャズ (娯楽)	朝のクラシック (娯楽)					
5	元気はつらつ歌謡曲 (娯楽)					ゴールデン歌謡曲 (娯楽230分) (その他10分)	
6	モーニングコミュニティ (娯楽275分) (広告25分) (その他300分)						
7						ザ・架け橋 (娯楽27分) (広告3分)	石巻アーカイブプロジェクト (報道30分)
						朝の朗読劇 (娯楽27分) (広告3分)	新刊ブックナビ (娯楽27分) (広告3分)
8	とれたてラジオ (報道25分) (教育25分) (教養25分) (娯楽300分) (広告90分) (その他405分)					真剣勝負 (広告3分) (その他27分)	日曜談話室 (娯楽49分) (広告6分) (その他5分)
						おやこでわいわい (広告3分) (その他27分)	
9						頑張るデイ (娯楽57分) (広告3分)	ぐるっと360度 (教養38分) (娯楽40分) (広告12分) (その他30分)
10						ウィークエンドライブ (報道5分) (教養24分) (娯楽48分) (広告18分) (その他85分)	チャッピーサンデー (報道5分) (娯楽54分) (広告18分) (その他103分)
11	月刊チャッピー増刊号 (広告15分) (その他135分)						
	リメンバー・ミュージック (広告15分) (娯楽135分)						
12	くらっしい〜 (報道25分) (教育140分) (教養135分) (娯楽160分) (広告90分) (その他350分)						
13						杏奈カフェ (娯楽57分) (広告3分)	
14						Hotひととき (娯楽27分) (広告3分)	ママカフェ (娯楽27分) (広告3分)
						三味線放浪記 (娯楽22分) (広告3分) (その他5分)	レディオラボ (娯楽27分) (広告3分)
15	アフタヌーンパラダイス (娯楽550分) (広告50分)					サタデーサテライト (広告13分) (その他47分)	落語の時間ですよ (娯楽57分) (広告3分)
16						サタデーオールリクエスト (娯楽108分) (広告12分)	発するFM情報局 (娯楽9分) (広告6分) (その他45分)
17	チャッピーアフター5 (報道20分) (娯楽160分) (広告48分) (その他252分)				スマイルあつとカフェ (報道5分) (娯楽40分) (広告12分) (その他63分)		ほのほの朗読劇場 (娯楽27分) (広告3分)
						スマイルさん (娯楽22分) (広告3分) (その他5分)	
18						歌めぐり街めぐり (娯楽54分) (広告6分)	勝手にオールスターズ (娯楽27分) (広告3分)
						あなたへ応援歌 (娯楽27分) (広告3分)	
19	ちゃばたけ! 777 (娯楽)	エフピーアイ (その他)	天然キラリ堂 (娯楽)	乗ってかナイト (娯楽)	ピンクスターライト (娯楽)	歌の直行便 (娯楽30分) (広告27分) (その他3分)	Comfortな時間 (娯楽)
				ジンケトリオ (娯楽)	感謝のポスト (娯楽)		歌謡なう (娯楽27分) (広告3分)
20	月刊チャッピー増刊号 (広告15分) (その他135分)					サウンドオブオアシス (娯楽)	大人のパスポート (娯楽)
	ポップス・リフレイン (娯楽)						
21	ワッツジャズ? (娯楽)	セピア色の風 (娯楽)	サウンドクロスロード (娯楽)	プラスアワー (娯楽)	ときめき音楽館 (娯楽)	元気が出るラジオ (教養27分) (広告3分)	ハートランドミュージック (娯楽)
						ファイミュージックアワー (娯楽27分) (広告3分)	
22	ザ・ナイト (娯楽)					ミュージック・ソムリエ (娯楽57分) (広告3分)	つちやリユースバー (娯楽)
23						ロッキンスター (娯楽)	ゴーゴージャンブルチャンネル (娯楽)
24	歌謡サブリ (娯楽)	おしやれナイト (娯楽)	キャンパスホットウェブ (娯楽)	ログ・キャビン (娯楽)	メロータッチ (娯楽)	俊ちゃんの人生応援歌 (娯楽)	ミッドナイトレディオ (娯楽)
1	スペースオデッセイ (娯楽)					まほろばステーション (娯楽)	
2							
3	ターンテーブルの夜 (娯楽)						
小計	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分
合計	168時間00分						

※カッコ内は、放送の目的別種類と放送時間を表します。

※「時」欄の数字は、各時刻の時を示し、何れも毎時00分から59分までを意味します。

イ 放送の目的別種類による放送時間（下半期報告対象：11月）

放送の目的別種類	1週間の放送時間	比 率	備 考
報 道	1時間55分	1.14%	
教 育	2時間58分	1.77%	
教 養	4時間39分	2.77%	
娯 楽	112時間13分	66.80%	音楽の他、映画、落語を含む。
広 告	8時間55分	5.31%	
その他	37時間20分	22.22%	生活情報、行政情報、タウン情報といった 地域情報全般、又は観光情報を含む。
合 計	168時間00分	100.00%	

ウ 他から供給を受ける放送番組の時間帯（下半期報告対象：11月）

A 超短波放送の主音声又はテレビジョン放送の映像に係る放送番組の記載

供給者名	1週間の放送時間	供給に関する協定の有無
(ニュース)	0時間00分	
	計 0時間00分	
(ニュース以外の番組)		
(株)ミュージックバード	66時間30分	なし
(株)ユーズミュージック	5時間00分	なし
(株)ジェイクランプ	3時間00分	なし
(株)ラジオななお	1時間00分	なし
大和ラジオ放送(株)	1時間00分	なし
(株)エフエム浦和	1時間00分	なし
(株)エフエムむつ	1時間00分	なし
沼田エフエム放送(株)	30分	なし
石巻アーカイブスプロジェクト	30分	なし
五郎音楽事務所	30分	なし
	計 80時間00分	
合 計	80時間00分 (47.62%)	