

**株式会社エフエム茶笛**  
**平成 30 年度第 1 回番組審議会議事録**

1. 開催年月日：平成 30 年 5 月 29 日（火）17 時 00 分～18 時 00 分

2. 開催場所：入間ケーブルテレビ株式会社 3階 会議室

3. 委員の出席

委員総数：6 名

出席委員数：5 名

出席委員：大山博（番組審議委員長）、水村雅啓、河村香代子、  
飯島静江、若月真理子

放送事業者側出席者：代表取締役社長 荻野 喜美雄  
専務取締役 東 たか子  
放送局次長 宮岡 洋明  
技術制作係長 秋山 知広

4. 議 題：番組の放送内容について

5. 議事概要：

議題に沿って委員より放送聴取の感想・意見・疑問点などを挙げていただき、他の委員と意見を交わす形式にて議事を進行、必要に応じて放送事業者側出席者が説明・回答しながら会を進めました。

尚、添付資料として放送事項別分類の番組統計を、委員へ提出致しました。

## 6. 審議内容

委員長：

それでは、各委員の皆さんからご意見をいただきます。

委員：

4月から運用が開始された、AI アナウンサーの放送を聴きました。今までは、日中に起こった災害に対しては、地元の緊急放送などがあったのですが、深夜に災害が起こった時にはエフエム茶笛がどのように対応するのかと思っていたこともかつてありました。今回の AI アナウンサーの導入により、災害情報や、緊急時に必要な情報が、より迅速に、時間を問わず私達リスナーへ届けることが可能になるとの事で、今後 AI の運用に注目したいと思います。

先日、大地震で被災された方々が、多くの情報をラジオから聴いたという声を聞きました。いざという時に、正確な情報をより早く伝えられるのは、地域密着のコミュニティ放送局であると思いますし、担う役割は、これからもとても大きく重要な事だと感じています。

先日、震災復興特別番組 2018「ラジオは災害時の命綱」という特別番組を聴きました。今も復興支援を続ける立場にある、2人のゲストを迎えての貴重な体験や、何が必要かという具体的なお話しが聴けて、大変良かったと思いました。更に、この番組の動画配信を YouTube で見ました。耳から入る情報とは別に、目から入ってくる情報もあり、とてもいい試みだと感じました。

また、朝の生放送番組「とれたてラジオ」で放送された防災豆知識のコーナーで、危機管理アドバイザー奥野幸範さんのお話が大変良かったです。時間とともにあの怖かった思いが薄れていく中、繰り返し放送を聴くことで、防災意識を高めていくことができると感じました。

事業者：

現在、AI アナウンサーは、全国のコミュニティ FM でも導入が進んでおります。固有名詞を読む事が苦手な面などありますが、多国語の翻訳機能等も活かして、市内在住外国人へのお知らせにも活用していきたいと思っております。

委員：

昨年、和歌山県で AI アナウンサーが運用されたというニュースを聞きました。これは、どんな技術なのだろうと思っておりましたら、4月からエフエム茶笛でも AI アナウンサーの声が聴けるようになりました。

AI アナウンサーの運用については、「災害時に生かされる特性がある」という記事が、月刊茶笛 5月号に掲載されており、温かみはまだ感じられませんが、温かく見守って行きたい

と思っています。

エフエム茶笛のホームページに、「聴き逃し配信」のページがあります。

「たっちゃん市長の真剣勝負」や、「スマイルさん」などの番組を聴くのに、私も聴き逃し配信を活用しています。毎週木曜日の夜7時に「やかんと和尚のやみなべ問答」という番組があります。旬な話題や身近な出来事などをフリートークで進めている番組ですが、なべやかんさんの自然体な感覚と、ご住職さんの教えが微妙なバランスで保たれていて、とても面白いです。ですが、この時間帯は主婦にとってはラジオタイムではなく、聴きたいなと思って聴き逃す事が多いです。

また、昼間の生放送番組くらっしい〜♪のハグパークのコーナーも、働いている子育てママさん達は聴くことが出来ないと思います。その月の印象に残った番組やコーナー、ゲストの方々の話も、まとめて（ホームページ内の）「聴き逃し配信」で配信していただけたら嬉しいです。

事業者：

「聴き逃し配信」の拡大については、鋭意検討させていただきます。

委員：

「たっちゃん市長の真剣勝負」についてお話をさせていただきます。

以前、週1回の放送だったのが、4月から再放送が加わり、更に（ホームページ内の）「聴き逃し配信」もあるので、かなり色々な方が聴いているかと思えます。

この「聴き逃し配信」はすごく便利だなと思います。普段、働いている方にとっては、この「聴き逃し配信」は、非常に効果的だなと感じております。

また、「給食大好き」の生中継コーナーもすごく素晴らしいと感じています。

入間ケーブルテレビと連動している内容ということで、先日、毎日新聞で大きく「給食大好き」が記事として取り上げられていて、これは本当に素晴らしいなと思いました。テレビとラジオが連携し、そこに入間市がうまい形で係らせていただいているなと思っています。

委員：

ある日、エフエム茶笛を聴いていたら、西城秀樹さんの「情熱の嵐」が流れていて、その時はまだお亡くなりになったことを知らなかったのですが、曲の後の説明で西城秀樹さんがお亡くなりになったことを知りました。エフエム茶笛は、コミュニティ放送ですが、そういった最新の全国ニュースも、すぐに番組に反映していて、アナウンサーやスタッフが良い感性を持っているなと感じました。

我々のような世代の人にとって気になる部分なのですが、パーソナリティの人の中には、話のスピードがゆっくりの人や、早い人、マチマチな感じがするので、エフエム茶笛の中で、ある程度の統一性や、番組毎の話し方等を研究なさっても良いのではと感じました。

委員長：

パーソナリティの方が、ニュースを読む時に、言葉の間（ま）がありすぎる人がいます。何かあったのではないかと感じてしまうくらい、長い間（ま）が空きます。

それから、相槌の上手下手があります。あまりにも相槌が多すぎますと、相手が喋っている内容が薄くなってしまいう感じがします。

事業者：

パーソナリティの話しのスピードや間（ま）、相槌に関しては、改めて検証し、改善が必要と判断されるケースがあれば指導させていただきます。

委員長：

これで、審議を終了させていただきます。

（以上で議事終了）

## 7. 審議機関の答申又は改善意見に対してとった措置及びその年月日

審議機関の答申又は改善意見の内容	事業者による対応措置	対応措置の実行年月日
ホームページ内の「聴き逃し配信」対応番組の拡大	制作編成にて、意見を参考に検討	平成30年6月1日
アナウンス時の間（ま）、スピード、相槌の改善	全パーソナリティへ指導	平成30年5月31日

## 8. 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日

本議事録を、下記の日時、方法にて公表・閲覧可能と致します。

・6月5日より、弊社ホームページ（URL <http://www.fmchappy.jp>）にて掲載。

## 9. その他の参考事項

放送事項別分類の番組統計を提出し、参照いただきながら会を進めました。

以上

社名	株式会社エフエム茶笛
----	------------

## 放送事項別分類の番組統計

放送事項別分類の番組統計を番組審議機関へ報告し、ホームページ (URL <http://fmchappy.jp/>) にて公表致します。

### ア 放送番組表 (下半期報告対象: 11月)

時	月	火	水	木	金	土	日
4	頑張るデイ(娯楽)	ザ・架け橋(娯楽) はづき(娯楽)	俊ちゃんの人生応援歌(娯楽)	ザ・ビートルズ・ラバー・ナンバー5(娯楽) 三味線放浪記(娯楽)	ログ・キャビン(娯楽)	Slow life, Slow music(娯楽)	真夜中の訪問者(娯楽)
5	元気はつらつ歌謡曲(娯楽)					Power Up Morning Saturday(娯楽)	Power Up Morning Sunday(娯楽)
6	モーニングコミュニティ(娯楽275分)(広告25分)(その他300分)					小川もこデリジャスタイル(娯楽55分)(その他5分)	年寄りの逆襲3(娯楽55分)(その他5分)
7						ザ・架け橋(娯楽27分)(広告3分) 朝の朗読劇(娯楽27分)(広告3分)	石巻7-カフスプロジェクト(報道30分) 新刊ブックナビ(娯楽27分)(広告3分)
8	とれたてラジオ(報道25分)(教育25分)(教養50分)(娯楽300分)(広告90分)(その他410分)					市長の真剣勝負(広告3分)(その他27分)	防災ラジオはじめました(教養27分)(広告3分)
9						みんなでわいわい(広告3分)(その他27分)	はづき(娯楽19分)(広告3分)(その他5分)
10						頑張るデイ(娯楽57分)(広告3分) 勝手にオールスターズ(娯楽27分)(広告3分) エンタBOX(娯楽27分)(広告3分)	ぐるっと360度(教養38分)(娯楽40分)(広告12分)(その他30分)
11	月刊チャッピー増刊号(広告15分)(その他135分) リメンバー・ミュージック(広告15分)(娯楽135分)					おでかけ気分(報道5分)(教養24分)(娯楽21分)(広告12分)(その他58分)	チャッピーサンデー(報道5分)(娯楽54分)(広告18分)(その他103分)
12	くらっしい〜(報道25分)(教養135分)(娯楽160分)(広告90分)(その他490分)					あの頃青春グラフィティ(娯楽108分)(広告12分)	
13							ポジティブジャパン(教養23分)(広告7分)
14							レディオラボ(娯楽22分)(広告3分)(その他5分)
15	アフタヌーンパラダイス(娯楽550分)(広告50分)					サタデーサテライト(広告13分)(その他47分)	スペースシャワーレディオ(娯楽30分)
16						Jスマイルライフ(教養27分)(娯楽27分)(広告6分)	フォークスクランブル(娯楽57分)(広告3分)
17	チャッピーアフター5(報道20分)(娯楽160分)(広告48分)(その他252分)				スマイルあっとカフェ(報道5分)(娯楽40分)(広告12分)(その他63分)	ガレッジセール(娯楽27分)(娯楽54分)(広告6分)(その他5分)	ファミミュージックアワー(娯楽27分)(広告3分) スマイルさん(娯楽22分)(広告3分)(その他5分)
18						ブートラジオ(娯楽54分)(広告6分)	ソングフォートゥモロー(娯楽27分)(広告3分) 三味線放浪記(娯楽22分)(広告3分)(その他5分)
19	TOKYO LIVE(娯楽57分)(広告3分)	エフイーアイ(広告3分)(その他57分)	天然キラリ堂(娯楽57分)(広告3分)	やみなべ問答(娯楽27分)(広告3分) ジネットリオ(娯楽27分)(広告3分)	小樽からこぼんぼ(娯楽57分)(広告3分)	歌の直行便(娯楽30分)(広告27分)(その他3分)	キラとき(娯楽) 歌謡なう(娯楽27分)(広告3分)
20	月刊チャッピー増刊号(広告15分)(その他135分) ポップス・リフレイン(娯楽)					タイムスクランブル(娯楽)	大人のパスポート(娯楽)
21	ログ・キャビン(娯楽)	セピア色の風(娯楽)	ナチュラルウーマン(娯楽)	プラスアワー(娯楽)	ときめき音楽館(娯楽30分) 石巻7-カフスプロジェクト(報道30分)	元気が出るラジオ(娯楽27分)(広告3分) ukiuki!ミナス(娯楽)	ハートランド ミュージック(娯楽)
22	ザ・ナイト(娯楽)					おしゃれナイト(娯楽)	つちやリースバー(娯楽)
23						キャンパスホットウェーブ(娯楽)	ゴーゴージャンブルチャンネル(娯楽)
24	ピアノノスタルジア(娯楽)	ロッキンスター(娯楽)	Comfortな時間(娯楽)	週刊メディア通信(娯楽)	メロータッチ(娯楽)	俊ちゃんの人生応援歌(娯楽)	ミッドナイトレディオ(娯楽) 次郎丸のHotひといき(娯楽27分)(広告3分)
1	スペースオデッセイ(娯楽)					ドリームエンタメホ(娯楽)	スペース オデッセイ(娯楽)
2						真夜中の訪問者(娯楽)	
3	ターンテーブルの夜(娯楽)						
小計	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分
合計	168時間00分						

※カッコ内は、放送の目的別種類と放送時間を表します。

※「時」欄の数字は、各時刻の時を示し、何れも毎時00分から59分までを意味します。

イ 放送の目的別種類による放送時間（下半期報告対象：11月）

放送の目的別種類	1週間の放送時間	比率	備考
報道	2時間 25分	1.44%	
教育	1時間 08分	0.67%	
教養	5時間 28分	3.25%	
娯楽	110時間 52分	65.99%	音楽の他、映画、落語を含む。
広告	9時間 16分	5.52%	
その他	38時間 51分	23.13%	生活情報、行政情報、タウン情報といった地域情報全般、又は観光情報を含む。
合計	168時間 00分	100.00%	

ウ 他から供給を受ける放送番組の時間帯（下半期報告対象：11月）

A 超短波放送の主音声又はテレビジョン放送の映像に係る放送番組の記載

供給者名	1週間の放送時間	供給に関する協定の有無
(ニュース)	0時間 00分	
計	0時間 00分	
(ニュース以外の番組)		
(株)ミュージックバード	60時間 30分	なし
(株)ユーズミュージック	5時間 00分	なし
(株)ジェイクランプ	3時間 30分	なし
(株)エフエムむつ	2時間 00分	なし
石巻アーカイブスプロジェクト	1時間 00分	なし
大和ラジオ放送(株)	1時間 00分	なし
(株)ラジオななお	1時間 00分	なし
調布エフエム放送(株)	30分	なし
沼田エフエム放送(株)	30分	なし
五郎音楽事務所	30分	なし
(株)エフエムおびひろ	30分	なし
計	75時間 30分	
合計	75時間 30分 (44.94%)	