

株式会社エフエム茶笛

平成 27 年度第 4 回番組審議会議事録

1. 開催年月日：平成 27 年 12 月 14 日（月）17 時 00 分～18 時 00 分

2. 開催場所：入間ケーブルテレビ株式会社 3階 会議室

3. 委員の出席

委員総数：6名

出席委員数：6名

出席委員：大山博（番組審議委員長） 水村雅啓 佐藤智
黒川進 飯島静江 若月真理子

放送事業者側出席者：代表取締役社長 荻野 喜美雄

専務取締役 東 たか子

放送局次長 宮岡 洋明

技術制作係長 秋山 知広

4. 議 題：番組の放送内容について

5. 議事概要：

議題に沿って各委員お一人お一人の放送聴取の感想・意見・疑問点などを挙げていただき、他の委員と意見を交わす形式にて議事を進行、必要に応じて放送事業者側出席者が説明・回答しながら会を進めた。

6. 審議内容

委員長：

これより各委員からご意見をいただきます。

委員：

様々なイベントの参加者のインタビューがとても楽しみなのですが、先日「たっちゃん市長の真剣勝負」を聴いていましたら、入間万燈まつりの会期中に強風被害の防止のために各方面の方々が動いていらっしやったというお話を聴きました。そうした陰で頑張っていたらっしゃる方々のご尽力も、どこかの機会で採り上げていただけたらと感じました。

委員：

入間万燈まつりの晩の強風では、警察・消防・市の職員の方々がご尽力くださっていました。

委員：

この1年、男性パーソナリティの梅原さんの声をよく聴きます。女性パーソナリティが多数を占める中で、梅原さんの存在はとても印象深く聴いています。「戦後70年・入間の語り部」でも、戦争を知らない世代にも関わらず、真剣な取り組みと良く勉強なさっていると感じて好感を持ってました。この番組を通して、戦争を知らない方々へ語り継がれていくよう、FMチャッピーの尽力に期待します。また、「土曜エンタメボックス」では梅原さんならではの視点で語るエンターテインメント情報も楽しみです。「入間市防災訓練特別番組」では、市役所からの実況や災害時の緊急機材の紹介や放送対応についてお話されていましたが、こうした番組を聴くことで、FMチャッピーが防災に取り組む姿勢が伝わり、一人の入間市民として安心と共に深く感謝しています。スタジオでは、峰ゆうこさんが分かりやすく適切にお話をされていて、混乱を招かないように配慮されていました。梅原さんも良かったのですが、もう少し緊迫感をもって話せる場面があっても良かったのかなと思いました。

委員：

先日、番組の最後の締めくくりに、あるパーソナリティが「晴れが続くと雨が欲しくなり、雨が続きと晴れが欲しくなるのは、私たちのわがままでしょうか？」という結びでしたが、普段でしたら何の問題もありません。しかし、この日は利根川が氾濫して多くの方が被害にあった日だったので、こうした言葉は使ってほしくありませんでした。社会情勢に応じて、それに見合った言葉選びが必要であると強く感じました。

委員：

11月12日放送の「くらししい〜♪」のパーソナリティ森尾由香さんが、ニュースの読み間違いや時刻の言い間違いが多く目立っていました。その日の番組のエンディングで「すみません」と言っていたので自覚があったと思いますが、事前準備や体調管理も仕事の内だと思えますので気になりました。

事業者：

パーソナリティ森尾につきましては、ご指摘の点を引き続き指導をまいります。

委員：

金曜日の番組（「アフタヌーンパラダイス」）に出演されている因幡晃さんを、11月29日のブラザーズ5のコンサートで観ました。ラジオで声を聴いた人が入間に来てコンサートに出演するというのも、ラジオ局ならではのと思いました。

委員：

12月4日に、初めて入間市の市長定例記者会見が放送されました。市民にも行政が身近に感じられるようになると思われそうです。

委員長：

これにて議事を終了致します。

（以上で議事終了）

7. 審議機関の答申又は改善意見に対してとった措置及びその年月日

審議機関の答申又は改善意見の内容	事業者による対応措置	対応措置の実行年月日
パーソナリティの事前準備や体調管理の促進。	パーソナリティへ指導。	平成 27 年 12 月 21 日
出演者への話し方指導（社会情勢に応じた言葉選び、相槌やフリートーク等）。	当該パーソナリティ・市民ボランティアスタッフへの個別指導。	平成 27 年 12 月 21 日

8. 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日

本議事録を、下記の日時、方法にて公表・閲覧可能と致します。

・ 12 月 21 日より、弊社ホームページ（URL <http://www.fmchappy.jp>）にて掲載。

9. その他の参考事項

特にありません。

以上

社 名	株式会社エフエム茶笛
-----	------------

放送事項別分類の番組統計

放送事項別分類の番組統計を番組審議機関へ報告し、ホームページ (URL <http://fmchappy.jp/>) にて公表致します。

ア 放送番組表 (上半期報告対象: 5月)

時	月	火	水	木	金	土	日
4	朝のクラシック (倶楽)						
5	元気はつらつ歌謡曲 (倶楽)					ゴールデン歌謡曲 (倶楽230分) (その他10分)	
6	モーニングコミュニティ (倶楽275分) (広告25分) (その他300分)						
7						ザ・架け橋 (倶楽27分) (広告3分)	石巻アークアスプロジェクト (報道30分)
8	とれたてラジオ (報道25分) (教育25分) (教養50分) (倶楽300分) (広告90分) (その他410分)					朝の朗読劇 (倶楽27分) (広告3分)	新刊ブックナビ (倶楽27分) (広告3分)
9						真剣勝負 (広告3分) (その他27分)	朝のクラシック (倶楽27分) (広告3分)
10						おやこでわいわい (広告3分) (その他27分)	はづき (倶楽19分) (広告3分) (その他5分)
11	月刊チャッピー増刊号 (広告15分) (その他135分)					頑張るデイ (倶楽57分) (広告3分)	ぐるっと360度 (教養38分) (倶楽40分) (広告12分) (その他30分)
12	くらっしい〜 (報道25分) (教養135分) (倶楽160分) (広告90分) (その他490分)					エンタBOX (倶楽27分) (広告3分)	チャッピーサンデー (報道5分) (倶楽54分) (広告18分) (その他103分)
13						杏奈カフェ (倶楽57分) (広告3分)	
14						ソングフォートゥモロー (倶楽27分) (広告3分)	ママスマイル (倶楽27分) (広告3分)
15	アフタヌーンパラダイス (倶楽550分) (広告50分)					三味線放浪記 (倶楽22分) (広告3分) (その他5分)	レディオラボ (倶楽27分) (広告3分)
16						サタデーサテライト (教育30分) (広告13分) (その他47分)	落語の時間ですよ (倶楽57分) (広告3分)
17	チャッピーアフター5 (報道20分) (倶楽160分) (広告48分) (その他252分)				スマイルあつとカフェ (報道5分) (倶楽40分) (広告12分) (その他63分)	ガレッジパリー (倶楽54分) (広告6分)	ほのぼの朗読劇場 (倶楽27分) (広告3分)
18						歌めぐり街めぐり (倶楽54分) (広告6分)	スマイルさん (倶楽22分) (広告3分) (その他5分)
19	TOKYO LIVE (倶楽57分) (広告3分)	エフピーアイ (広告3分) (その他)	天然キラリ堂 (倶楽57分) (広告3分)	やみなべ問答 (倶楽27分) (広告3分) 防災ラジオはじめました (教養27分) (広告3分)	ピンクスタート (倶楽27分) (広告3分)	歌の直行便 (倶楽30分) (広告27分) (その他3分)	Comfortな時間 (倶楽27分) (広告3分)
20	月刊チャッピー増刊号 (広告15分) (その他135分)					サウンドオブオアシス (倶楽)	大人のパスポート (倶楽)
21	ワッツジャズ? (倶楽)	セピア色の風 (倶楽)	ナチュラルウーマン (倶楽)	プラスアワー (倶楽)	ときめき音楽館 (倶楽30分)	元気が出るラジオ (倶楽27分) (広告3分)	ハートランドミュージック (倶楽)
22	ザ・ナイト (倶楽)					石巻アークアスプロジェクト (報道30分)	ファインミュージックアワー (倶楽)
23						ミュージック・ソムリエ (倶楽)	つちやリースバー (倶楽)
24	いきでりゃいさ (倶楽)	おしやれナイト (倶楽)	キャンパスホットウェブ (倶楽)	ログ・キャン (倶楽)	メロータッチ (倶楽)	ロックンスター (倶楽)	ゴーゴージャンブルチャンネル (倶楽)
1	スペースオデッセイ (倶楽)					優ちゃんの人生応援歌 (倶楽)	ミッドナイトレディオ (倶楽)
2						まほろばステーション (倶楽)	次郎丸のHotひとき (倶楽27分) (広告3分)
3	ターンテーブルの夜 (倶楽)						スペースオデッセイ (倶楽)
小計	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分
合計	168時間00分						

※カッコ内は、放送の目的別種類と放送時間を表します。

※「時」欄の数字は、各時刻の時を示し、何れも毎時00分から59分までを意味します。

イ 放送の目的別種類による放送時間（上半期報告対象：5月）

放送の目的別種類	1週間の放送時間	比 率	備 考
報 道	1 時間 25 分	1.44%	
教 育	1 時間 08 分	0.67%	
教 養	5 時間 06 分	3.04%	
娯 楽	111 時間 46 分	66.53%	音楽の他、映画、落語を含む。
広 告	9 時間 22 分	5.58%	
その他	38 時間 13 分	22.75%	生活情報、行政情報、タウン情報といった地域情報全般、 又は観光情報を含む。
合 計	168 時間 00 分	100.00%	

ウ 他から供給を受ける放送番組の時間帯（上半期報告対象：5月）

A 超短波放送の主音声又はテレビジョン放送の映像に係る放送番組の記載

供給者名	1週間の放送時間	供給に関する協定の有無
(ニュース)	0 時間 00 分	
計	0 時間 00 分	
(ニュース以外の番組)		
(株)ミュージックバード	63 時間 00 分	なし
(株)ユーズミュージック	5 時間 00 分	なし
(株)ジェイクランプ	4 時間 00 分	なし
(株)ラジオななお	1 時間 00 分	なし
大和ラジオ放送(株)	1 時間 00 分	なし
(株)エフエムむつ	1 時間 00 分	なし
石巻アーカイブスプロジェクト	1 時間 00 分	なし
沼田エフエム放送(株)	30 分	なし
五郎音楽事務所	30 分	なし
調布エフエム放送(株)	30 分	なし
計	78 時間 00 分	
合 計	78 時間 00 分(46.43%)	