

# 株式会社エフエム茶笛

## 平成 27 年度第 6 回番組審議会議事録

1. 開催年月日：平成 28 年 2 月 19 日（金）11 時 00 分～12 時 00 分

2. 開催場所：株式会社エフエム茶笛 2階 会議室

### 3. 委員の出席

委員総数：6名

出席委員数：6名

出席委員：大山博（番組審議委員長） 水村雅啓 佐藤智  
黒川進 飯島静江 若月真理子

放送事業者側出席者：代表取締役社長 荻野 喜美雄  
専務取締役 東 たか子  
放送局次長 宮岡 洋明  
技術制作係長 秋山 知広

4. 議 題：番組の放送内容について

5. 議事概要：

議題に沿って各委員お一人お一人の放送聴取の感想・意見・疑問点などを挙げていただき、他の委員と意見を交わす形式にて議事を進行、必要に応じて放送事業者側出席者が説明・回答しながら会を進めた。

## 6. 審議内容

委員長：

これより各委員からご意見をいただきます。

委員：

秋から早朝 4 時台の番組が新しくなっていますが、なかなか毎回聴くことは出来ません。人の語りを聴くことは楽しく安心します。様々なライフスタイルを持った方も聴くことができ、リスナーの年代の幅も広がるのではないのでしょうか。番組編成の効果は高いと思います。

事業者：

入間市議会中継の放送企画を準備中ですが、早朝に充てられれば、年配のリスナーの方々を更に捉えられると思います。

委員長：

狭山都市緑化植物園の佐藤さんの語り口は、方言がマッチしていて、深みがあって聴きやすいですね。一方、「頑張るデイ」のパーソナリティは、市民ボランティアでの出演だから仕方ないのかもしれませんが、繰り返しが多いですね。「とれたてラジオ」のパーソナリティは、決まり文句のアナウンスは良いんですが、シナリオから外れてくると、次の言葉が出て来なかったり、相槌ばかり目立ってうるさくなってしまったりと、気になります。又、あるパーソナリティは、話し方がとても早口で、聴いている方が焦ってきてしまいます。

委員：

この頃、よく思うことなのですが、パーソナリティによる生活情報タウン情報、登場するリスナーなど近隣地域の情報が多くなったと感じています。話題や情報が豊富で、エリアが広がったように感じ、出かけてみたいと思うようになります。大変に良い印象です。ブログの「DJ 日誌」での取り組みや、「月刊茶笛」のイベントカレンダーの展開の効果も顕れていると思われます。今後の番組にも期待が持たれ、楽しみです。

また、「モーニングコミュニティ」や「ぐるっと 360°」など、(他のスタジオからの) 色々な番組への FM チャッピーリスナーからの投稿が随分と増え、親しみが増します。

委員長：

東京三軒茶屋のキャロットタワーからの番組では、パーソナリティとアシスタントとの掛け合いがとても良いです。番組出演は 2 人が限度で、3 人以上になるとうるさくなってしまいう気がします。これが、自社制作の番組ではなかなか難しいですね。

事業者：

ご指摘の点、該当者へ指導致します。

委員長：

これにて議事を終了致します。

(以上で議事終了)

## 7. 審議機関の答申又は改善意見に対してとった措置及びその年月日

審議機関の答申又は改善意見の内容	事業者による対応措置	対応措置の実行年月日
出演者への話し方指導（社会情勢に応じた言葉選び、相槌やフリートーク等）。	当該パーソナリティ・市民ボランティアスタッフへの個別指導。	平成 28 年 2 月 26 日

## 8. 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日

本議事録を、下記の日時、方法にて公表・閲覧可能と致します。

・2月26日より、弊社ホームページ（URL <http://www.fmchappy.jp>）にて掲載。

## 9. その他の参考事項

特にありません。

以上

社 名	株式会社エフエム茶笛
-----	------------