

株式会社エフエム茶笛

平成 28 年度第 1 回番組審議会議事録

1. 開催年月日：平成 28 年 6 月 3 日（金）17 時 00 分～18 時 00 分

2. 開催場所：入間ケーブルテレビ株式会社 3階 会議室

3. 委員の出席

委員総数：6名

出席委員数：3名

出席委員：大山博（番組審議委員長） 佐藤智 飯島静江

放送事業者側出席者：代表取締役社長 荻野 喜美雄

専務取締役 東 たか子

放送局次長 宮岡 洋明

4. 議 題：番組の放送内容について

5. 議事概要：

議題に沿って各委員お一人お一人の放送聴取の感想・意見・疑問点などを挙げていただき、他の委員と意見を交わす形式にて議事を進行、必要に応じて放送事業者側出席者が説明・回答しながら会を進めた。

尚、添付資料として放送事項別分類の番組統計を、委員へ提出致しました。

6. 審議内容

委員長：

それでは、各委員からご意見をいただきます。

委員：

熊本地震では、大きな被害が発生し、今なお不自由な暮らしをしている方が多くいます。

先月、熊本地震の被害を視察してきました。避難所では、狭い中を多くの方が肩を寄せ合っ
て暮らしています。テレビも無い中で、やはり娯楽の1つにラジオがありました。

有事の時は情報提供も無論の事、避難者や被害に遭われた方の娯楽、癒しとしてどう放送し
ていくのかが問われます。ぜひその観点を持っていただきたいと思います。

フェイスブックの情報発信がしっかりされていると感じます。有事の時は、SNSの情報受
発信が有効になってきます。平時の際からその事を意識し情報発信をして行く事が大切だと思
いますので引き続きよろしくお願い致します。

委員長：

そのような大きな地震があった時、被災をしている人にとっては、ラジオというものが非常
に癒しになるものと思います。FMチャッピーから（開局時に）もらったラジオは、こうした
場合でも使えるわけですね。関東地方にも活断層はあるわけですから、いつ何があるかは分
かりません。首都直下型地震もあるかもしれませんし、万全の体制を整えなければなりません。
発災の際には、ぜひともご支援をお願い致します。

事業者：

私も先日、熊本へ行ってきました。放送機材をもって臨時災害放送局4局を立ち上げてきま
したが、すごい数の報道関係者が来ていますが、現地の皆さんが言った「彼らは全国の人へ発
信しています」という言葉が忘れられません。つまり、あれだけのマスコミが押し掛けて放送
しているのに、そこで取材対象になっている人たちには何の情報も入ってこず、災害に苦しん
でいる方々が恩恵を受けるものではないということです。だから、我々が行って放送をおこな
った時に、大変な喜びがあったとのことでした。

（サイマル放送もありますが）FMチャッピーとしての仕事は全国に向けたものではなく、
「隣の人へ、その隣の人のお伝えする」という使命をあらためて確認した次第です。

委員：

朝の番組「とれたてラジオ」をよく聞いています。ここでは近隣の情報をよく伝えていまし
て、現地の観光課等からリアルタイムで情報が入ってきます。特に、植物関連では、咲き始め
から見頃まで、日を追って伝えてくださるので、その場にいるような想像をしながら聞いてい
ます。智光山公園のハンカチの木等の珍しい植物は、現地の担当の方が解説をしていただけ
るので、早速私も見に行ってきました。市内でも珍しいヒメザゼンソウ等があります。花好き
リスナーの方々には嬉しい情報ですので、ぜひこれからも旬の話題を届けてくださいますよう
お願い致します。

委員：

「たかくら放課後子ども教室」の話題を聴きました。この放送を通して、FMチャッピーと地域の関わり・子供たちとの関わりを知ることが出来ました。子供たちが好きな課題にチャレンジする中で、回を追って成長していく様子をパーソナリティが紹介していました。子供たちのパーソナリティ体験が放送されるということで、放送日を楽しみに待ちたいと思います。また、土曜日には「いるまっ子ラジオ放送局」があります。このように、子供たちが主体となって番組に参加することで、ラジオに親しみを感じるきっかけになるとと思いますので、継続していただきたいと思います。

委員：

先日、インターネットでTBSラジオ「14年10カ月連続聴取率トップ」の記事を見ました。そこで、強さの理由を訊かれたTBSラジオ担当者の答えが「ただただ真面目にやること」で、情報やニュースを伝える事を一番大事にしているとの記事を読みながら、FMチャッピーであれば身近なニュースを多く確実に伝える事を真面目に取り組んでいけば、いずれFM局の一番になるんじゃないかなと思いました。皆さんもそのニュース記事を読んでみてください。

委員長：

時間ですので、以上で議事を終了致します。

(以上で議事終了)

7. 審議機関の答申又は改善意見に対してとった措置及びその年月日

審議機関の答申又は改善意見の内容	事業者による対応措置	対応措置の実行年月日
特になし。		

8. 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日

本議事録を、下記の日時、方法にて公表・閲覧可能と致します。

・6月9日より、弊社ホームページ（URL <http://www.fmchappy.jp>）にて掲載。

9. その他の参考事項

放送事項別分類の番組統計を提出し、参照いただきながら会を進めました。

以上

社名	株式会社エフエム茶笛
----	------------

放送事項別分類の番組統計

放送事項別分類の番組統計を番組審議機関へ報告し、ホームページ（URL <http://fmchappy.jp/>）にて公表致します。

ア 放送番組表（下半期報告対象：11月）

時	月	火	水	木	金	土	日	
4	頑張るデイ(娯楽)	落語の時間ですよ(娯楽)	俊ちゃんの人生応援歌(娯楽)	どうにもとまらNight(娯楽) 三味線放浪記(娯楽)	ログ・キャビン(娯楽)	Slow life, Slow music(娯楽)	まほろばステーション(娯楽)	
5	元気はつらつ歌謡曲(娯楽)					Power Up Morning Saturday(娯楽)	Power Up Morning Sunday(娯楽)	
6	モーニングコミュニティ(娯楽275分)(広告25分)(その他300分)					小川もこデリシャスタイム(娯楽55分)(その他5分)	年寄りの逆襲3(娯楽55分)(その他5分)	
7						ザ・架け橋(娯楽27分)(広告3分) 朝の朗読劇(娯楽27分)(広告3分)	石巻7-カブスプロジェクト(報道30分) 新刊ブックナビ(娯楽27分)(広告3分)	
8	とれたてラジオ(報道25分)(教育25分)(教養50分)(娯楽300分)(広告90分)(その他410分)					真剣勝負(広告3分)(その他27分) おやこでわいわい(広告3分)(その他27分)	防災ラジオはじめました(教養27分)(広告3分) はつぎ(娯楽22分)(広告3分)(その他5分)	
9						頑張るデイ(娯楽57分)(広告3分)	ぐるっと360度(教養38分)(娯楽40分)(広告12分)(その他30分)	
10						勝手にオールスターズ(娯楽27分)(広告3分) エンタBOX(娯楽27分)(広告3分)		
11	月刊チャッピー増刊号(広告15分)(その他135分)						おでかけ気分(報道5分)(教養24分)(娯楽21分)(広告12分)(その他58分)	チャッピーサンデー(報道5分)(教育13分)(娯楽54分)(広告18分)(その他90分)
12	くらっしい〜(報道25分)(教養135分)(娯楽160分)(広告90分)(その他490分)							
13						杏奈カフェ(娯楽57分)(広告3分)		
14						ソングフォートモロー(娯楽27分)(広告3分) 三味線放浪記(娯楽22分)(広告3分)(その他5分)	ママスマイル(娯楽27分)(広告3分) レディオラボ(娯楽22分)(広告3分)(その他5分)	
15	アフタヌーンパラダイス(娯楽550分)(広告50分)					サタデーサテライト(教育30分)(広告13分)(その他17分)	落語の時間ですよ(娯楽57分)(広告3分)	
16						Jスマイルライフ(教養27分)(娯楽27分)(広告6分)	発するFM情報局(娯楽9分)(広告6分)(その他45分)	
17	チャッピーアフター5(報道20分)(娯楽160分)(広告48分)(その他252分)				スマイルあつとカフェ(報道5分)(娯楽40分)(広告12分)(その他63分)	サタデースーパーレジェンド(娯楽49分)(広告6分)(その他5分) Coast Line(娯楽54分)(広告6分)	ファミミュージック79(娯楽27分)(広告3分) スマイルさん(娯楽22分)(広告3分)(その他5分)	
18						小樽からこんぼんは(娯楽57分)(広告3分)	どうにもとまらNight(娯楽27分)(広告3分) 音楽工房レコメンド(娯楽27分)(広告3分)	
19	TOKYO LIVE(娯楽57分)(広告3分)	エフピーアイ(広告3分)(その他57分)	天然キラリ堂(娯楽57分)(広告3分)	やみなべ問答(娯楽27分)(広告3分) ジネットリオ(娯楽27分)(広告3分)	小樽からこんぼんは(娯楽57分)(広告3分)	歌の直行便(娯楽30分)(広告27分)(その他3分)	Comfortな時間(娯楽) 歌謡なう(娯楽27分)(広告3分)	
20	月刊チャッピー増刊号(広告15分)(その他135分) ポップス・リフレイン(娯楽)					サウンドオブオアシス(娯楽) 大人のパスポート(娯楽)		
21	ログ・キャビン(娯楽)	セピア色の風(娯楽)	ナチュラルウーマン(娯楽)	プラスアワー(娯楽)	ときめき音楽館(娯楽30分) 石巻7-カブスプロジェクト(報道30分)	元気になるラジオ(娯楽27分)(広告3分) HAPPYふぁくとリー(娯楽)	ハートランドミュージック(娯楽)	
22	ザ・ナイト(娯楽)					ミュージック・ソムリエ(娯楽)		
23						ロッキンスター(娯楽)	ゴーゴージャンブルチャンネル(娯楽)	
24	今夜も歌わナイト(娯楽)	おしゅれナイト(娯楽)	キャンパスホットウェブ(娯楽)	歌めぐり街めぐり(娯楽)	メロータッチ(娯楽)	俊ちゃんの人生応援歌(娯楽)	ミッドナイトレディオ(娯楽) 次郎丸のHotひといき(娯楽27分)(広告3分)	
1	スペースオデッセイ(娯楽)					まほろばステーション(娯楽)		
2								
3	ターンテーブルの夜(娯楽)							
小計	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分	
合計	168時間00分							

※カッコ内は、放送の目的別種類と放送時間を表します。

※「時」欄の数字は、各時刻の時を示し、何れも毎時00分から59分までを意味します。

イ 放送の目的別種類による放送時間（下半期報告対象：11月）

放送の目的別種類	1週間の放送時間	比率	備考
報道	1時間25分	1.44%	
教育	1時間08分	0.67%	
教養	5時間01分	2.99%	
娯楽	111時間17分	66.24%	音楽の他、映画、落語を含む。
広告	9時間13分	5.49%	
その他	38時間56分	23.17%	生活情報、行政情報、タウン情報といった地域情報全般、又は観光情報を含む。
合計	168時間00分	100.00%	

ウ 他から供給を受ける放送番組の時間帯（下半期報告対象：11月）

A 超短波放送の主音声又はテレビジョン放送の映像に係る放送番組の記載

供給者名	1週間の放送時間	供給に関する協定の有無
(ニュース)	0時間00分	
計	0時間00分	
(ニュース以外の番組)		
(株)ミュージックバード	59時間30分	なし
(株)ユーズミュージック	5時間00分	なし
(株)ジェイクランプ	5時間00分	なし
(株)エフエムむつ	2時間00分	なし
石巻アーカイブスプロジェクト	1時間00分	なし
大和ラジオ放送(株)	1時間00分	なし
(株)ラジオななお	1時間00分	なし
調布エフエム放送(株)	30分	なし
沼田エフエム放送(株)	30分	なし
五郎音楽事務所	30分	なし
計	76時間00分	
合計	76時間00分(45.24%)	