

株式会社エフエム茶笛

平成 28 年度第 5 回番組審議会議事録

1. 開催年月日：平成 28 年 12 月 7 日（水）17 時 00 分～18 時 00 分

2. 開催場所：入間ケーブルテレビ株式会社 3 階 会議室

3. 委員の出席

委員総数：6 名

出席委員数：5 名

出席委員：大山博（番組審議会 委員長）

佐藤智 飯島静江 黒川進 若月真理子

放送事業者側出席者：代表取締役社長 荻野 喜美雄

専務取締役 東 たか子

放送局次長 宮岡 洋明

技術・制作係長 秋山 知広

4. 議 題：番組の放送内容について

5. 議事概要：

議題に沿って委員より放送聴取の感想・意見・疑問点などを挙げていただき、他の委員と意見を交わす形式にて議事を進行、必要に応じて放送事業者側出席者が説明・回答しながら会を進めた。

尚、添付資料として放送事項別分類の番組統計を、委員へ提出致しました。

6. 審議内容

委員長：

それでは、今回は「災害・防災」に関する放送について、各委員の皆さんからご意見をいただきます。

委員：

台風上陸の際には、私の周りでもFMチャッピーが採り上げた情報提供が役立ったという声が多くありました。臨機応変で素早い対応ができるのは、ラジオの強みだと感じています。

委員：

夏の入間市防災訓練では、入間市の災害対策本部とスタジオの二元中継で、あの放送を聴くたびに、あらためて災害時の行動を確認しています。そしてその後、台風に伴いまして、避難勧告が発表されましたので、すぐにFMチャッピーを聴きました。その日は、通常の番組編成を変更して、避難準備情報や避難場所、注意事項等を伝えていました。その後、リアルタイムで被害状況や放送されていまして、これまで経験にない不安からもFMチャッピーを聴きながら、冷静に状況に対処することができました。こうして落ち着いた行動がとれたのは、どこでどんなことが起こっているのか正確に伝わったことが要因だと思いますので、災害時にはFMチャッピー聴こうという意識が、市民の全体にもっと伝わって欲しいと思います。

委員：

入間市内で短時間に記録的な大雨があり、浸水などの甚大な被害が発生しました。FMチャッピーでは、初動段階から情報を収集し、刻々と変化する気象情報や市内の状況、避難情報等をリアルタイムに繰り返して放送していました。エリア内の細かい情報が次々に発信され、自分のいる場所のすぐ先で何が起きているのか、災害時の情報が電波で届くFM放送の持つ瞬時の広範な情報伝達力を、あらためて痛感致しました。通常の番組編成を切り替え、災害時の特別番組編成をおこなったことは大変だったと思います。ありがとうございました。

委員：

私自身も狭山市で消防団に所属していますが、先日、狭山市の女性消防団がゲストに出演させていただきました。本人達は非常に喜んでいました。消防団は、なかなか陽の当たる場面が少ないので、ラジオへの出演は刺激的だったようです。家族や消防団の仲間にも「すごいね」との声があったそうで、採り上げていただいたことに非常に感謝していました。ぜひ今後とも、そうした取り組みを続けて欲しいと感じます。

事業者：

先日採り上げました狭山市の女性消防団の他、昨年は入間市の女性消防団をご紹介しました。

委員：

それから、埼玉県警では、非常に情報発信に力を入れていると聴きました。市民の皆さんから、怪しい人物や出来事の情報などが警察へ寄せられれば、その情報が正しければ、防災無線や登録制のツイッターなのかEメール等で発信しているということですので、FMチャッピー

もそうした防災・防犯に引き続き取り組んでいただきたいと思います。

委員長：

ところで、放送での話しぶりは皆さん流暢ですね。

事業者：

先日の入間市長選挙開票速報では、入間ケーブルテレビとFMチャッピーが選挙事務所からの中継を放送した際、(FMの)秋山係長のインタビューが流暢であるのご好評いただきました。

委員長：

流暢なアナウンスは心地よく聴こえます。ニュース等でも、つまづきながら読んでいると、途中でラジオを切ってしまいますからね。

これで、審議を終了させていただきます。

(以上で議事終了)

7. 審議機関の答申又は改善意見に対してとった措置及びその年月日

審議機関の答申又は改善意見の内容	事業者による対応措置	対応措置の実行年月日
特になし。		

8. 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日

本議事録を、下記の日時、方法にて公表・閲覧可能と致します。

・12月13日より、弊社ホームページ (URL <http://www.fmchappy.jp>) にて掲載。

9. その他の参考事項

放送事項別分類の番組統計を提出し、参照いただきながら会を進めました。

以上

社名	株式会社エフエム茶笛
----	------------

放送事項別分類の番組統計

放送事項別分類の番組統計を番組審議機関へ報告し、ホームページ（URL <http://fmchappy.jp/>）にて公表致します。

ア 放送番組表（上半期報告対象：5月）

時	月	火	水	木	金	土	日
4	頑張るデイ(娯楽)	落語の時間ですよ(娯楽)	俊ちゃんの人生応援歌(娯楽)	永井龍雲～旅・ふたたび(娯楽) 三味線放浪記(娯楽)	ログ・キャビン(娯楽)	Slow life, Slow music(娯楽)	まほろばステーション(娯楽)
5	元気はつらつ歌謡曲(娯楽)					Power Up Morning Saturday(娯楽)	Power Up Morning Sunday(娯楽)
6	モーニングコミュニティ(娯楽275分)(広告25分)(その他300分)					小川もこデリシャスタイム(娯楽55分)(その他5分)	年寄りの逆襲3(娯楽55分)(その他5分)
7						ザ・架け橋(娯楽27分)(広告3分)	石巻7-カイブスプロジェクト(報道30分)
8	とれたてラジオ(報道25分)(教育25分)(教養50分)(娯楽300分)(広告90分)(その他410分)					朝の朗読劇(娯楽27分)(広告3分)	新刊ブックナビ(娯楽27分)(広告3分)
9						真剣勝負(広告3分)(その他27分)	防災ラジオはじめました(教養27分)(広告3分)
10						みんなでわいわい(広告3分)(その他27分)	はつき(娯楽22分)(広告3分)(その他5分)
11	月刊チャッピー増刊号(広告15分)(その他135分) リメンバークミュージック(娯楽135分)					頑張るデイ(娯楽57分)(広告3分)	ぐるっと360度(教養38分)(娯楽40分)(広告12分)(その他30分)
12	くらっしい～(報道25分)(教養135分)(娯楽160分)(広告90分)(その他490分)					勝手にオールスターズ(娯楽27分)(広告3分)	エンタBOX(娯楽27分)(広告3分)
13						おでかけ気分(報道5分)(教養24分)(娯楽21分)(広告12分)(その他58分)	チャッピーサンデー(報道5分)(教育13分)(娯楽54分)(広告18分)(その他90分)
14						エンタBOX(娯楽27分)(広告3分)	香奈カフェ(娯楽57分)(広告3分)
15	アフタヌーンパラダイス(娯楽550分)(広告50分)					ソングフォートゥモロー(娯楽27分)(広告3分)	一郎ジャパン(教養23分)(広告7分)
16						三味線放浪記(娯楽22分)(広告3分)(その他5分)	レディオラボ(娯楽22分)(広告3分)(その他5分)
17	チャッピーアフター5(報道20分)(娯楽160分)(広告48分)(その他252分)					サタデーサテライト(教育30分)(広告13分)(その他17分)	落語の時間ですよ(娯楽57分)(広告3分)
18						Jスマイルライフ(教養27分)(娯楽27分)(広告6分)	発するFM情報局(娯楽9分)(広告6分)(その他45分)
19	TOKYO LIVE(娯楽(娯楽57分)(広告3分)	エフビーアイ(広告3分)(その他57分)	天然キラリ堂(娯楽57分)(広告3分)	やみなべ問答(娯楽27分)(広告3分) ジンケトリオ(娯楽27分)(広告3分)	小樽からこんばんは(娯楽57分)(広告3分)	歌の直行便(娯楽30分)(広告27分)(その他3分)	Comfortな時間(娯楽) 歌謡なう(娯楽27分)(広告3分)
20	月刊チャッピー増刊号(広告15分)(その他135分) ポップス・リフレイン(娯楽)					スマイルあっとカフェ(報道5分)(娯楽40分)(広告12分)(その他63分)	サウンドオブオアシス(娯楽) 大人のパスポート(娯楽)
21	ログ・キャビン(娯楽)	セピア色の風(娯楽)	ナチュラルウーマン(娯楽)	ブラスアワー(娯楽)	ときめき音楽館(娯楽30分) 石巻7-カイブスプロジェクト(報道30分)	元気が出るラジオ(娯楽27分)(広告3分) 永井龍雲～旅・ふたたび(娯楽)	ハートランドミュージック(娯楽)
22	ザ・ナイト(娯楽)					おしやれナイト(娯楽)	つちやリュースバー(娯楽)
23						キャンパスホットウェブ(娯楽)	ゴーゴージャンブルチャンネル(娯楽)
24	ピアノ・ノスタルジア(娯楽)	Comfortな時間(娯楽)	ロッキンスター(娯楽)	歌めぐり街めぐり(娯楽)	メロータッチ(娯楽)	俊ちゃんの人生応援歌(娯楽)	ミッドナイトレディオ(娯楽) 次郎丸のHotといき(娯楽27分)(広告3分)
1	スペースオデッセイ(娯楽)					まほろばステーション(娯楽)	
2						スペースオデッセイ(娯楽)	
3	ターンテーブルの夜(娯楽)						
小計	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分
合計	168時間00分						

※カッコ内は、放送の目的別種類と放送時間を表します。

※「時」欄の数字は、各時刻の時を示し、何れも毎時00分から59分までを意味します。

イ 放送の目的別種類による放送時間（上半期報告対象：5月）

放送の目的別種類	1週間の放送時間	比率	備考
報道	2時間25分	1.44%	
教育	1時間08分	0.67%	
教養	5時間01分	2.99%	
娯楽	111時間17分	66.24%	音楽の他、映画、落語を含む。
広告	9時間13分	5.49%	
その他	38時間56分	23.17%	生活情報、行政情報、タウン情報といった地域情報全般、又は観光情報を含む。
合計	168時間00分	100.00%	

ウ 他から供給を受ける放送番組の時間帯（上半期報告対象：5月）

A 超短波放送の主音声又はテレビジョン放送の映像に係る放送番組の記載

供給者名	1週間の放送時間	供給に関する協定の有無
(ニュース)	0時間00分	
計	0時間00分	
(ニュース以外の番組)		
(株)ミュージックバード	60時間30分	なし
(株)ユーズミュージック	5時間00分	なし
(株)ジェイクランプ	4時間30分	なし
(株)エフエムむつ	2時間00分	なし
石巻アーカイブスプロジェクト	1時間00分	なし
大和ラジオ放送(株)	1時間00分	なし
(株)ラジオななお	1時間00分	なし
調布エフエム放送(株)	30分	なし
沼田エフエム放送(株)	30分	なし
五郎音楽事務所	30分	なし
計	76時間30分	
合計	76時間30分(45.54%)	