

株式会社エフエム茶笛

平成 30 年度第 2 回番組審議会議事録

1. 開催年月日：平成 30 年 6 月 26 日（火）17 時 00 分～18 時 00 分

2. 開催場所：株式会社エフエム茶笛 2 階 会議室

3. 委員の出席

委員総数：6 名

出席委員数：6 名

出席委員：大山博（番組審議会委員長）水村雅啓 河村香代子 飯島静江

黒川進 若月真理子

放送事業者側出席者：代表取締役社長 荻野 喜美雄

専務取締役 東 たか子

放送局次長 宮岡 洋明

技術・制作係長 秋山 知広

4. 議 題：番組の放送内容について

5. 議事概要：

議題に沿って委員より放送聴取の感想・意見・疑問点などを挙げていただき、他の委員と意見を交わす形式にて議事を進行、必要に応じて放送事業者側出席者が説明・回答しながら会を進めた。

6. 審議内容

委員長：

それでは、各委員の皆さんからご意見をいただきます。

委員：

番組を聴いていて気になる点として、リスナーからのメッセージを、何度もつかえながら読んでいるパーソナリティの方がいて、聴きづらい上に、気になりました。何が原因なのかとってしまうのですが、言い直しが多いです。これは、聞き手として気になりますし、メッセージを投稿したリスナーの方にとっても、あまりつかえて読んでいると、気分的に良くないのではと感じます。

エフエム茶笛は、ラジオ放送の他に、サイマルラジオ、月刊茶笛の誌面、YouTube等、情報発信が多岐に渡ってきているので、これからも期待していきたいと思います。

事業者：

ご指摘の部分に関しましては、パーソナリティ全体に指導させていただきます。

委員：

パーソナリティの高橋理恵さんが担当されている「スマイルあっとカフェ」と「チャッピーサンデー」からお話させていただきます。

「スマイルあっとカフェ」では、「今宵はジャズと」というコーナーが長い間放送されています。入間ジャズクラブの皆さんが、順番に選曲をして、高橋さんと共に話を進めていきます。

また、「チャッピーサンデー」では、音楽関係のゲストが多く訪れています。入間ミュージックサークルの皆さんも、月に一回スタジオにお越しになってお話をされています。年齢的にビートルズなどの懐かしい話題もあり、私は楽しんで聴いています。

エフエム茶笛では、「三味線放浪記」や「勝手にオールスターズ」など、ジャンルに特化した音楽番組が多くあります。この「今宵はジャズと」や入間ミュージックサークルの皆さんの出演コーナーなども、ひとつの独立した番組として成立できるのではないかと感じながら、いつも聴いています。

音楽には不思議な力が宿っていると言われていています。そして、音楽療法というものが様々な場所で行われています。音楽は記憶の扉を開く鍵とも言われています。音楽を聴きながら、元気になったり、涙を流したり、昔のことを思い出したり、私も音楽には慰められています。

パーソナリティの皆さんも、選曲には苦心されているかと思いますが、これからも素敵な音楽の提供をお願いいたします。

パーソナリティの高橋理恵さんは、ゲストとの掛け合いがとてもスムーズです。また、外

にもよく取材に出られていて、確かな情報を与えてくれます。

事業者：

ご意見は番組制作の参考とさせていただきます。

委員：

朝の生放送番組「モーニングコミュニティ（ミュージックバード制作）」を聴いています。非常に感心するのが、エフエム茶笛で聴いているリスナーからのメッセージが、多く感じる事です。入間市には航空自衛隊入間基地があり、その影響もあるのでしょうか、全国からFMを聴いている人が多いのだなと感じています。

委員：

入間市役所からのイベント情報等を放送する際、入間市役所の職員が出演し、パーソナリティの方がインタビューをする事があるのですが、その部分で気になるところをお話させていただきます。インタビューよりも前に、パーソナリティの方は、どういうイベントなのか把握されているかと思うのですが、質問内容が「場所はどこですか？」「日時はいつですか？」「参加料はいくらですか？」等の質問ばかりが多いのが気になります。貴重な時間だと思えますので、もう少し、イベントの趣旨ですとか、主催する側の思いであるとかをうまく吸い上げてくれるような質問をしてもらえれば、もう少し内容の濃い時間になるのではと思います。

事業者：

ご指摘のインタビュー質問内容については、ご指摘の部分を参考に、改善できるよう努力いたします。

委員：

私は、「とれたてラジオ」をよく聴いています。先日、さいたま緑の森博物館の情報が放送されていました。そこは、私にとって入間市の中で行ったことが無い場所でしたので、行ってみようと思い出掛けました。さいたま緑の森博物館は入間市の中とは思えないような新緑で素晴らしい所でした。そういった身近にある所や自分が行ったことがある所が紹介されているというのは、コミュニティラジオの良いところだなと感じました。

委員：

共に助け合う社会づくりを目指す、埼玉県共助社会づくり課というところがありますが、そこで去年の秋からアクティブシニアの「地域デビュー楽しみ隊」という組織を作っていて、私も活動に関わっているので、その活動などの様子をラジオなり、メディアで取り上げてもらいたいという要望をもっていたのですが、エフエム茶笛の番組「スマイルあっとカフェ」がいち早く取材をしてくれたと、埼玉県から私のところへ連絡がありました。

私もその後、番組に出演させていただいたのですが、パーソナリティの高橋さんは、人の話や気持ちを引き出すのがうまい方だなと感じております。

委員長：

これで、審議を終了させていただきます。

(以上で議事終了)

7. 審議機関の答申又は改善意見に対してとった措置及びその年月日

審議機関の答申又は改善意見の内容	事業者による対応措置	対応措置の実行年月日
リスナーからのメッセージを読む際の つかえの改善	当該パーソナリティへ指導	平成 30 年 6 月 29 日
インタビュー時の質問内容の改善	全パーソナリティへ指導	平成 30 年 6 月 28 日

8. 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、 方法及び年月日

本議事録を、下記の日時、方法にて公表・閲覧可能と致します。

・7月3日より、弊社ホームページ（URL <http://www.fmchappy.jp>）にて掲載。

9. その他の参考事項

特になし。

以上

社名	株式会社エフエム茶笛
----	------------