

株式会社エフエム茶笛

2019年度第2回番組審議会議事録

1. 開催年月日：令和元年7月3日（水）17時00分～18時00分
2. 開催場所：株式会社エフエム茶笛 2階 会議室
3. 委員の出席
委員総数：6名
出席委員数：6名
出席委員：大山博（番組審議会委員長）、水村雅啓、河村香代子、
飯島静江、黒川進、若月真理子

放送事業者側出席者：代表取締役社長 荻野 喜美雄
専務取締役 東 たか子
放送局次長 宮岡 洋明
技術制作係長 秋山 知広
4. 議 題：番組の放送内容について
5. 議事概要：
議題に沿って委員より放送聴取の感想・意見・疑問点などを挙げていただき、他の委員と意見を交わす形式にて議事を進行、必要に応じて放送事業者側出席者が説明・回答しながら会を進めました。

6. 審議内容

委員長：

それでは、各委員の皆さんからご意見をいただきます。

委員：

私は、車の中でFMチャッピーを聴くことが多いです。午前中ですと、「とれたてラジオ」を聴く機会が多く、話している内容も、地域の話題が多くて、聴いていてとても季節感があって、とても良いと思っております。

子どもを持つお母さんに向けた番組が、耳によく入ってきまして、この時代、本当に大切なことだと思えます。どのように自分の子供を預けたらいいのだろうか、ちょっと具合が悪い時どうしたらいいのだろうか、悩んでいる人がとても多いということに気付かされました。今、とても困っている人たちがいるという事に対して、ここに行きなさいとか、こうしてあげたらどうですか、というような内容の放送も聴きまして、とても気持ちの良い時間を過ごさせてもらっていると感じました。

委員：

番組の一つ一つは、本当に研究されていると感じるところがあります。ただ一点、気になるところが、パーソナリティーの男女比です。女性が非常に多いです。例えば、生放送の中では「とれたてラジオ」は女性2人が5日間担当してしまして、「くらっしい〜♪」も女性が5人。「チャッピーアフター5」も、女性2人と、梅原さん男性一人で、土曜日の「サタデーサテライト」には、男性の岩崎さんが出られていますが、日曜日の「チャッピーサンデー」も女性です。放送枠が17枠ありますが、そのうち、女性が15枠で、男性が2枠です。

このご時世で、やはり、男女の差も少し考慮しても、もう少し男性の登場があっても良いのではと感じているところです。

例えば、LGBTの観点からも、入間市のプロモーションのなかで、最近露出が出てきた、「童天みよし」という方がいます。童天さんは、カミングアウトをされていて、そのようなアナウンサー等に協力をしたいという姿勢がある方々が、多分、入間市民の方でもいらっしゃると思いますので、LGBTの観点からも、そのような人材を使用していくなど、少し工夫を凝らしてもよろしいのではないかと思っております。

事業者：

局として、男性パーソナリティーの採用を、積極的に行っていきたいという思いはございますが、コミュニティFMのラジオパーソナリティーという職業柄、収入面等の事情で、なかなか男性からの応募が少ないということも現状です。人材募集につきましては、LGBTの観点も含め、番組に相応しい方を、常に新しい視点で検討してまいりたいと思います。

委員：

今日、朝8時ぐらいに、入間市の16号やドン・キホーテや三井アウトレットパーク入間の周りなどを、行ったり来たりしてしまして、この時間帯、渋滞が多く、通勤ラッシュにあたると、16号に出るのに20分くらい時間がかかるというのを実感させていただきました。ハード面でその渋滞の回避をするのは非常に難しいと思うので、ソフトである地元のラジオ放送が、迂回を促せるような放送があると良いと思います。

昨今、高齢者による事故が非常に多く、テレビ等でも取り上げられがちになってしまいますので、啓発運動もしていただける良いと思います。

事業者：

リスナーにとって有益な情報となるよう、渋滞情報については、よりアップデートしていただけるよう努めて参ります。

委員：

日頃の生放送番組の中には、色々なイベントの案内が流れます。番組の最後に、「皆さん是非ご参加ください。」という言葉をよく聴きます。入間市からのお知らせ「広報いるま」も幾度となく聴きますが、聴いていてほとんど印象に残りません。飯能市の観光協会の方だとは思いますが、前年度の様子を具体的に楽しそうにお話しをして、「皆さん、いかがでしょうか？」というお誘いをしていました。とても印象に残ります。

入間市報に書かれているような内容を、そのまま伝えたのでは、聴き流してしまうのではないかと思います。入間市報に書かれていることを、そのまま話すのであれば、AIアナウンサーの愛さんや詠太郎くんでもできるのではと感じてしまいます。

以前に開催された時の様子や、施設のある周辺情報、楽しい出来事や温かい話題なども織り込んで、イベントのお誘いをしていただけたら、より印象に残る案内になるのではないかと思います。パーソナリティーの個性を前面に出して、楽しいインタビューをしていただけたらと思います。

事業者：

番組制作の参考とさせていただきます。

委員：

「アフタヌーンパラダイス」で二人の掛け合いというのが非常に上手い。パーソナリティーが笑い転げても、なんとなく嫌味を感じられない。これは何なのだろうなといつも思うのですが、決してFMチャッピーのパーソナリティーの話し方が下手とか、そういうものではなくて、その場の雰囲気を感じ取って、自然体で、そして嫌味のないものにしていただけたらなあと思います。

委員長：

これで、審議を終了させていただきます。

(以上で議事終了)

7. 審議機関の答申又は改善意見に対してとった措置及びその年月日

審議機関の答申又は改善意見の内容	事業者による対応措置	対応措置の実行年月日
男女比率を意識したLGBTを含む・男性パーソナリティ登用の検討	番組改編期等での積極的な社内検討	7月10日
入間市報の読み方の改善	制作会議にて協議	7月10日

8. 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日

本議事録を、下記の日時、方法にて公表・閲覧可能と致します。

- ・7月10日より、弊社ホームページ（URL <http://www.fmchappy.jp>）にて掲載。
- ・7月28日（日）午前7：00～7：27「番組審議会レポート」にてラジオ放送。
- ・書面：自社来客用窓口に据え置き

9. その他の参考事項

特になし。

以上