

株式会社エフエム茶笛

2020年度第4回番組審議会議事録

1. 開催年月日：令和2年12月8日（火）17時00分～18時00分

2. 開催場所：入間ケーブルテレビ株式会社 3階 会議室

3. 委員の出席

委員総数：5名

出席委員数：5名

出席委員：水村雅啓（番組審議委員長）、河村香代子、
飯島静江、黒川進、若月真理子

放送事業者側出席者：代表取締役社長 荻野 喜美雄
専務取締役 東 たか子
放送局次長 宮岡 洋明
技術制作課長 秋山 知広

4. 議 題：番組の放送内容について

5. 議事概要：

議題に沿って委員より放送聴取の感想・意見・疑問点などを挙げていただき、他の委員と意見を交わす形式にて議事を進行、必要に応じて放送事業者側出席者が説明・回答しながら会を進めました。

尚、添付資料として放送事項別分類の番組統計を、委員へ提出致しました。

6. 審議内容

委員長：

それでは、各委員の皆さんからご意見をいただきます。

委員：

コロナ禍の中、「ステイホーム」ということで、家庭にいる時間が長くなる状況が続き、ラジオ放送のありがたみを感じます。入間市行政からのガイドラインや、新型コロナウイルス対策など、個人で判断ができない情報を、的確に放送から聴き取ることができています。効果的な運営がなされていると思います。

入間市行政と FM チャッピーとの連結が重要になってきていると思いました。また同時に、娯楽的な放送というのも、心を和ませてくれていると思います。

委員：

ラジオ放送を聴く時、私は仕事をしていますので、車の中、あるいは時間的に夕方や夜になります。時間帯によって雰囲気の違い、番組一つ一つが、それぞれの個性を持った番組作りをしていると、コロナ禍の中感じました。車に乗っている時の交通情報は非常にありがたいですが、聴き逃してしまいがちなので、渋滞情報などは、繰り返し言ってもらえると助かります。ラジオ放送は、これからますます我々入間市民の味方になっていただければ嬉しく思います。

事業者：

番組制作の参考とさせていただきます。

委員：

日頃から、入間市行政と FM チャッピーとの連携がとれていると思います。FM チャッピーの社員が、入間市との連携という意識を前面に出して、広報課職員と常に連絡を取っているような状況が続いています。コロナ禍におきまして、より一層、連携が強くなったと感じているところです。例えば、入間市の新型コロナウイルス対策に関する本部会議の内容など、逐次、お知らせをしている状況です。このような連携を今後も深めていきたいと思っています。サイマルラジオでは、リスナーの聴取状況が調査できると聞きましたが、FM チャッピーを聴いているリスナーが、以前より増えているような気がしています。番組の内容については、特に「くらししい〜♪」（月～金 12：00～15：00 生放送番組）では、with コロナという部分が前面にあり、とても工夫がされている番組だと感じています。入間市行政 5 分間コーナーの「広報いるま」では、新型コロナウイルス対策についての注意喚起を述べてからお知らせをするなど、入間市と FM チャッピーが連携のもと、今後も協力しあっていきたいと思っています。

委員：

「ステイホーム」について、何か工夫をされている番組などありましたら、入間市でも、番組のPRなどに協力をしたいと思いますので、情報共有ができれば良いと思います。例えば、新型コロナウイルス対策について特集されている番組の予定などがありましたら、入間市の広報誌や入間市のSNSなどでPRをしたいと思います。

事業者：

新型コロナウイルスの情報に特化した特番というのは制作しておりませんが、新型コロナウイルスの情報については、日々の放送で様々な情報をリリースさせていただくことに力を入れております。

委員：

土曜日の「みんなでわいわい」は、音声の質が気になります。もう少し聴きやすい音質での放送をしてもらいたいです。先日の「入間ウエーブ航空祭」（11月3日放送）の番組は、とても楽しく聴かせてもらいました。とても良かったと思います。工夫をされている点など、入間市としても参考にさせていただきたいと思いました。番組についてはいつも感心をしています。引き続き、入間市とFMチャッピーとの連携に気を配りながら進めていきたいと思っています。

事業者：

緊急事態宣言が発令されてから、当社ではチャッピーズクルー（市民ボランティアスタッフ）の皆さんに対し、「自宅で身の回りのスマートフォン等を使ってラジオ収録ができる方法」を考案しました。その方法を、我々局員スタッフがハウツー動画にまとめて、チャッピーズクルーの皆さんにお知らせをさせていただきました。「みんなでわいわい」の制作スタッフの皆様も、その動画を参考にしつつ、慣れない環境で試行錯誤しながら収録に臨んで頂いております。納品されてきた番組素材を、放送局側の編集で改善できる部分については、対応しておりますが限界もございます。今後、チャッピーズクルーの皆様とも引き続きコミュニケーションを取りながら、リモート収録のクオリティを上げていけるようサポートしていきたいと思っています。

委員：

いつも楽しみながら聴いています。番組制作に関わる皆様が色々工夫をされて、とても聴きやすくなっていると感じます。8月から「クールチョイス・ラジオ」が始まりました。CO2排出削減に向けて賢い選択をしようという取り組みに、様々な視点から問題提起をしています。再放送も含めて、週4回の放送は広く皆様に聞いて頂けると思います。また篠田敬子さん（入間ケーブルテレビ）の進行は、簡潔で分かりやすく、とても聴きやすい番組になっています。ゲストコメンテーターも、それぞれの立場で発言をされています。「エコドライブ」がテーマの時は、埼玉県庁の専門の方がコメンテーターをされていて、とても分かり

やすかったです。同一テーマをシリーズで毎週放送をしていますので、番組に親しみを持つことができます。12月の放送は YouTube で拝見しました。ゲストコメンテーターは「入間の破天荒娘」堂天みよしさんでした。とても嬉しかったです。また、コメンテーターの方はそのテーマに精通されている方が望ましいのではないかと感じました。これからも楽しみにしています。

委員：

「チャッピーアフター5」の大類準子さんの番組で、「日高ボーイズ」という中学生野球チームのインタビューがありました。監督や子供達複数が生放送に出演をしまして、進行も音声も良かったです。段取りも良く、内容が伝わりやすかったので、パーソナリティの大類準子さんの事前の準備等が反映されていたように思いました。

委員：

先日、「たっちゃん市長の真剣勝負」（毎週土曜日 8:00～放送）の増刊号を聴きました。大変面白かったです。政治を目指したお二人の人柄が伝わるような内容でした。赤裸々に語る場面もありまして、大変興味深い番組となっていました。インタビューをする篠田敬子さん（入間ケーブルテレビ）のスキルが高く、いろいろな番組で活躍をされていますので、頼もしい番組になっていると思います。

委員長：

これで、審議を終了させていただきます。

（以上で議事終了）

7. 審議機関の答申又は改善意見に対してとった措置及びその年月日

審議機関の答申又は改善意見の内容	事業者による対応措置	対応措置の実行年月日
交通情報渋滞箇所の繰り返しアナウンス検討	制作担当者会議にて協議	12月10日
チャッピーズグループ制作番組の音質向上	収録音質向上の為のアドバイス等、適宜実施	適宜実施

8. 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日

本議事録を、下記の日時、方法にて公表・閲覧可能と致します。

- ・12月16日より、弊社ホームページ（URL <http://www.fmchappy.jp>）にて掲載。
- ・12月27日（日）午前7:00～7:27「番組審議会レポート」にてラジオ放送。
- ・書面：自社来客用窓口に据え置き

9. その他の参考事項

放送事項別分類の番組統計を提出し、参照いただきながら会を進めました。

以上

放送事項別分類の番組統計

放送事項別分類の番組統計を番組審議機関へ報告し、ホームページ (URL <http://fmchappy.jp/>) にて公表致します。

ア 放送番組表 (下半期報告対象：11月)

時	月	火	水	木	金	土	日	
4	プラスアワー(娯楽60分)	茶の花村の玉手箱(教養27分)(その他3分) はづき(娯楽22分)(その他8分)	夜は行け!行け! ドーンと歌謡曲(娯楽60分)	ザ・ビートルズ・ラバー・ナンバー5(娯楽30分) サタデーナイトレディオ(娯楽30分)	ログ・キャビン(娯楽60分)	Slow life, Slow music(娯楽60分)	エフエムNNVC制作番組(娯楽30分) サイエンスNOW(教養30分)	
5	元気はつらつ歌謡曲(娯楽300分)					Power Up Morning Saturday(娯楽60分)	RAKUGO BANG(娯楽60分)	
6	モーニングコミュニティ(娯楽275分)(その他325分)					Radio K200 in Honolulu Hawaiian Breeze(娯楽55分)(その他5分)	絶対負けない社長の法則(教養55分)(その他5分)	
7						茶の花村の玉手箱(教養27分)(その他3分) 朝の放送劇(娯楽27分)(その他3分)	おはようサンデー(娯楽57分)(その他3分)	
8	とれたてラジオ(報道25分)(教育25分)(教養50分)(娯楽300分)(その他500分)					市長の真剣勝負(その他30分) みんなでわいわい(教育27分)(その他3分) Radio Leader's(教養57分)(その他3分)	ミュージックベジタブル(娯楽27分)(その他3分)	
9						サタデーミュージックセレクション(娯楽27分)(その他3分)	ぐるっと360度(教養38分)(娯楽40分)(その他42分)	
10						週刊ラジオマガジン(娯楽27分)(その他3分)		
11	リメンバー・ミュージック(娯楽204分)(その他36分)			クールチョイス・ラジオ(教養30分)	スマイルさん(その他30分)	おでかけステーション(報道5分)(教養24分)(娯楽21分)(その他70分)	Botanica(娯楽54分)(その他6分)	
12	くらっしい〜(報道50分)(教養135分)(娯楽160分)(その他555分)						ココロブルーに茶時間(娯楽27分)(その他3分) インフォメーションタイム(娯楽18分)(その他12分)	
13						ハートカウンセリング(教養27分)(その他3分) お元気ですか?入山アキ子(娯楽27分)(その他3分)	日曜サテLIVE(報道5分)(娯楽98分)(その他17分)	
14						クールチョイス・ラジオ(教養30分) スマイルさん(その他30分)		
15	アフタヌーンパラダイス(娯楽550分)(その他50分)					サタデーサテライト(教育22分)(教養4分)(娯楽4分)(その他30分)	ザ・ビートルズ・ラバー・ナンバー5(娯楽27分)(その他3分) クールチョイス・ラジオ(教養30分)	
16						サタデースーパーレジェンド(娯楽102分)(その他18分)	やんややんやらじお(娯楽27分)(その他3分) ちよとちよと聞いて♡(娯楽20分)(その他10分)	
17	チャッピーアフター5(報道20分)(娯楽160分)(その他300分)				スマイルあつとカフェ(報道5分)(娯楽40分)(その他75分)		JP TOP20(娯楽49分)(その他11分)	
18						タイムスクランブル(娯楽15分)(その他15分) ふだんのくらしのしあわせ(その他30分)	プレミアムG(娯楽54分)(その他6分)	
19	ロックンロール・パラダイス(娯楽57分)(その他3分)	エフビーアイ(その他60分)	天然キラリ堂(娯楽57分)(その他3分)	やみなべ問答(娯楽27分)(その他3分) ファインミュージックアワー(娯楽27分)(その他3分)	DJ Nobby's Tokyo LIVE(娯楽57分)(その他3分)	歌の直行便(娯楽30分)(その他30分)	ソング・フォー・トゥモロー(娯楽30分) 歌謡なう(娯楽27分)(その他3分)	
20	建築家のアスリートたち(娯楽57分)(その他3分)	チューズデイミュージックセレクション(娯楽27分)(その他3分) おしやれナイト(娯楽27分)(その他3分)	まだ水曜!?~Still Wednesday(娯楽57分)(その他3分)	まいやま商店のかっぱ(娯楽57分)(その他3分)	夜は行け!行け! ドーンと歌謡曲(娯楽57分)(その他3分)	クロークは使いません(娯楽30分) セピア色の風(娯楽30分)	大人のパスポート(娯楽60分)	
21	ログ・キャビン(娯楽60分)	流量ステーション(娯楽30分) 次郎丸のHotひといき(娯楽27分)(その他3分)	市長の真剣勝負(その他30分) クールチョイス・ラジオ(教養30分)	プラスアワー(娯楽60分)	ときめき音楽館(娯楽30分) レディオラボ(娯楽30分)	元気が出るラジオ(娯楽10分)(その他20分) サタデーナイトレディオ(娯楽30分)	フツジャズ?(娯楽60分)	
22	ザ・ナイト(娯楽600分)					スペースシャワーレディオ(娯楽30分) 勝手にオールスターズ(娯楽30分)	つちやリュースバー(娯楽60分)	
23						キャンパスホットウェブ(娯楽60分)	ゴーゴージャンブルチャンネル(娯楽60分)	
24	週刊メディア通信(娯楽60分)	ロッキンスター(娯楽60分)	カノン Sound of Oasis(娯楽60分)	トランスワールド ミュージックウェイズ(娯楽60分)	ナイトフィーバー(娯楽60分)	ミュージックデリバリー(娯楽60分)	モナリザラウンジ(娯楽60分)	
1	スペースオデッセイ(娯楽600分)					本牧ヤグチ(娯楽60分)	スペースオデッセイ(娯楽180分)	
2						スリジエSTYLE(娯楽60分)		
3	ジャズボーカル ターンテーブルの夜(娯楽300分)					Power Up More Nippon(娯楽60分)		
小計	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分	
合計	168時間00分						備考	特になし。

※カッコ内は、放送の目的別種類と放送時間を表します。

※「時」欄の数字は、各時刻の時を示し、何れも毎時00分から59分までを意味します。

イ 放送の目的別種類による放送時間（下半期報告対象：11月）

放送の目的別種類	1週間の放送時間	比 率	備 考
報 道	1 時間 50 分	1.09%	
教 育	1 時間 14 分	0.73%	
教 養	8 時間 57 分	5.33%	
娯 楽	115 時間 14 分	68.59%	音楽の他、映画、落語を含む。
その他	40 時間 45 分	24.26%	生活情報、行政情報、タウン情報といった地域情報全般、又は観光情報を含む。
・通信販売番組	1 時間 20 分	0.79%	
・その他	39 時間 25 分	23.46%	
合 計	168 時間 00 分	100.00%	

ウ 他から供給を受ける放送番組の時間帯（下半期報告対象：11月）

A 超短波放送の主音声又はテレビジョン放送の映像に係る放送番組の記載

供給者名	1週間の放送時間	供給に関する協定の有無
(ニュース)	0 時間 00 分	
	計 0 時間 00 分	
(ニュース以外の番組)		
(株)ミュージックバード	67 時間 30 分	なし
(株)ユーズミュージック	5 時間 00 分	なし
(株)ジェイクランプ	4 時間 30 分	なし
(株)オフィスルイ	1 時間 30 分	なし
大和ラジオ放送(株)	1 時間 00 分	なし
(株)ラジオななお	1 時間 00 分	なし
(株)エフエムおびひろ	1 時間 00 分	なし
(株)エフエムむつ	30 分	なし
調布エフエム放送(株)	30 分	なし
沼田エフエム放送(株)	30 分	なし
五郎音楽事務所	30 分	なし
	計 83 時間 30 分	
合 計	83 時間 30 分(49.7%)	