

株式会社エフエム茶笛

2021年度第4回番組審議会議事録

1. 開催年月日：令和3年12月15日（水）11時00分～12時00分
2. 開催場所：株式会社エフエム茶笛 2階 会議室
3. 委員の出席
委員総数：5名
出席委員数：3名
出席委員：水村雅啓（番組審議委員長）、飯島静江、若月真理子

放送事業者側出席者：代表取締役社長 荻野 喜美雄
専務取締役 東 たか子
放送局長 宮岡 洋明
技術制作課長 秋山 知広

4. 議 題：番組の放送内容について

5. 議事概要：

議題に沿って委員より放送聴取の感想・意見・疑問点などを挙げていただき、他の委員と意見を交わす形式にて議事を進行、必要に応じて放送事業者側出席者が説明・回答しながら会を進めました。

尚、添付資料として放送事項別分類の番組統計を、委員へ提出致しました。

委員長：

非常に経済界が厳しい状況の中にあります。エフエム茶笛は苦しい中でも営業努力をされていると聞きまして、とても嬉しく思います。

先日、テレビを見ていたら、「日本沈没」というドラマの中で航空自衛隊入間基地が出てきていました。入間市もいろいろな形で紹介され始めました。入間市出身の宮岡太郎監督の「ラストサマーウォーズ」の撮影も入間市であり、入間市文化創造アトリエアミーゴも撮影場所になりました。放送業界や資源を持っている所が協力しながら街づくりをしていくのは大切な事だと思います。活力があり、収益のある事業が入間市でも広げられたらと思います。その一つが、この番組審議会議で皆さんの意見から生まれてきたら嬉しいと感じているところです。

委員：

11月3日の特別番組「入間ウェブ航空祭2021」を聴きました。女性隊員の活躍や、飛行点検隊の専門的なことなどがわかりやすい内容でした。レポーターの篠田敬子さん（入間ケーブルテレビ）や、大野ひろみさん（タレント）は、質問もわかりやすく、専門的なことでもわかるような説明の仕方でした。とても良かったと思います。また、番組の中で修武太鼓の演奏がありました。とても素敵で、今度はライブで聴いてみたいと思いました。入間航空祭について、航空自衛隊入間基地での開催が今年も中止でしたが、YouTubeでも配信されるなど、多くのファンの皆様が喜ばれたことと思います。

委員：

相次いでイベントが中止されていますから、番組作りに大変苦勞をされていると思いますが、パーソナリティも色々努力をして素敵なコーナー作りをしていると思います。今まであったところも充実していますし、また新たに始まったものもあるということでいつも聴いて楽しんでいます。先日、「入間ウェブ航空祭2021」の特別番組でレポーターの方がインタビューをしていましたが、インタビューをされる側が、とてもリラックスをしていて、とても安定感がある印象でした。その他の部分については、ワクワク感が伝わってきたのですが、情景の描写が言葉として少なく感じる部分もあり、もう少し表現されていたら、なお伝わりやすかったと思います。

事業者：

ご意見を今後の番組制作の参考とさせていただきます。

委員：

「医療法人尚寿会キッチンカーイベント」の中継がとても楽しかったです。キッチンカーを出している方と会場を訪れて食べに来ている方、それぞれの声を拾っていて生の声がダイレクトに伝わってきて非常に良かったです。元気がもらえるような中継となっていたと思います。中継はその一瞬を切り取る面白さと緊張感があるので今後も楽しみにしてい

ます。来年はコロナが落ち着いてイベントの中継などが増えてくれたら良いと思っています。

委員：

現実的な問題ですとワクチン接種の3回目が始まります。情報を正確に伝達してほしいと思います。時間に限らず朝昼晩色々な時間帯で情報発信をしてもらいたいです。また、外国人市民に向けたワクチン情報も重要だと思います。毎週火曜日午後7時から放送の「FBI」ではやっていますが、それ以外でもあったほうが良いと思います。安心して入間市で生活できる放送・体制を作ってもらえたら良いと思います。

SNSなどを活用してよりよい番組を作ってもらいたいです。入間市の魅力的な人や場所の番組コーナーがあれば良いと思います。もう少し熱意のある方が入間市の魅力を話してもらいたいです。

事業者：

3回目のワクチン接種情報については、引き続き入間市役所広報課の皆様と情報共有をさせていただき、SNS等も活用した方法で、幅広く迅速で正確な情報伝達に努めさせていただきます。

委員：

番組の中で新型コロナウイルスの入間市内感染者数には触れないのはなぜですか？

事業者：

大手テレビメディア等では、日々、全国及び埼玉県内の感染状況を報道しています。我々といたしましては、感染者数よりも、ワクチン接種に関する情報や、入間市を含む近隣市における新型コロナウイルスに関連する様々な地域の行政情報を優先して報道させていただきたいと考えております。

委員長：

これで、審議を終了させていただきます。

(以上で議事終了)

7. 審議機関の答申又は改善意見に対してとった措置及びその年月日

審議機関の答申又は改善意見の内容	事業者による対応措置	対応措置の実行年月日
ワクチン 3 回目接種開始に関連する情報の更なる充実	制作会議において、報道体制・取材方法・内容等の更なる強化策を検討	12 月 22 日

8. 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日

本議事録を、下記の日時、方法にて公表・閲覧可能と致します。

- ・ 12 月 22 日より、弊社ホームページ (URL <http://www.fmchappy.jp>) にて掲載。
- ・ 12 月 26 日 (日) 午前 7 : 00 ~ 7 : 27 「番組審議会レポート」にてラジオ放送。
- ・ 書面: 自社来客用窓口に据え置き

9. その他の参考事項

放送事項別分類の番組統計を提出し、参照いただきながら会を進めました。

以上

放送事項別分類の番組統計

放送事項別分類の番組統計を番組審議機関へ報告し、ホームページ(URL <http://fmchappy.jp/>)にて公表致します。

ア 放送番組表（下半期報告対象：11月）

時	月	火	水	木	金	土	日	
4	プラスアワー(娯楽60分)	茶の花村の玉手箱(教養27分)(その他3分) はづき(娯楽22分)(その他3分)	夜は行け! 行け! ドーンと歌謡曲(娯楽60分)	ザ・ビートルズ・ラバー・ナンバー5(娯楽30分) サタデーナイトレディオ(娯楽30分)	ログ・キャビン(娯楽60分)	Slow life, Slow music(娯楽45分) 人間宇宙論(教養15分)	Power Up More Nippom(娯楽60分)	
5	元気はつらつ歌謡曲(娯楽300分)					Power Up Morning Saturday(娯楽60分)	RAKUGO BANG(娯楽60分)	
6	モーニングコミュニティ(娯楽275分)(その他325分)					Radio KZOO in Honolulu Hawaiian Breeze(娯楽55分)(その他5分)	絶対負けない社長の法則(教養55分)(その他5分)	
7						茶の花村の玉手箱(教養27分)(その他3分) 網の放逐劇(娯楽27分)(その他3分)	おはようサンデー(娯楽57分)(その他3分)	
8	とれたてラジオ(報道25分)(教育25分)(娯楽300分)(その他500分)					お茶っ子ラジオ(その他30分)	頑張れ歌謡曲・ていしも応援!(娯楽27分)(その他3分)	
9						みんなでわいわい(教育27分)(その他3分) Radio Leader(教養57分)(その他3分)	はづき(娯楽22分)(その他3分) ぐるぐる360度(教養38分)(娯楽40分)(その他42分)	
10						サタデーミュージックセレクション(娯楽27分)(その他3分) 星になるまで(娯楽27分)(その他3分)		
11	リメンバー・ミュージック(娯楽243分)(その他27分)					スマイルさん(その他30分)	おでかけステーション(報道5分)(教養24分)(娯楽21分)(その他70分)	Botanica(娯楽54分)(その他6分)
12	くらしい〜(報道50分)(教養135分)(娯楽160分)(その他555分)						コロコロ〜に茶時間(娯楽27分)(その他3分) インフォメーションタイム(娯楽18分)(その他12分)	
13						スペースシャワーレディオ(娯楽27分)(その他3分) お元気ですか?入山アキ子(娯楽27分)(その他3分)	日曜サタLIVE(報道5分)(娯楽88分)(その他17分)	
14						あの頃青春グラフィティ(娯楽49分)(その他11分)		
15	アフタヌーンパラダイス(娯楽550分)(その他50分)					サタデーサテライト(教育22分)(教養4分)(娯楽4分)(その他30分)	ザ・ビートルズ・ラバー・ナンバー5(娯楽27分)(その他3分) 勝手にパーソナリティー(娯楽27分)(その他3分)	
16						サタデースーパーレジェンド(娯楽57分)(その他3分)	JP TOP20(娯楽103分)(その他17分)	
17	チャンピオンアフター5(報道20分)(娯楽160分)(その他300分)					スマイルあつとカフェ(報道9分)(娯楽40分)(その他75分)	ポイトレRADIO(娯楽27分)(その他3分) BEST TIME BEST LIFE(娯楽22分)(その他8分)	
18						タイムスクラブル(娯楽15分)(その他15分) ふだんのくらしのしあわせ(その他30分)	プレミアムG(娯楽54分)(その他8分)	
19	ヤギの周波数(娯楽57分)(その他3分)	エピソード(その他60分)	天然キラリ堂(娯楽57分)(その他3分)	やみなべ問答(娯楽27分)(その他3分) ファミンミュージックアワー(娯楽27分)(その他3分)	DJ Nobby's Tokyo LIVE(娯楽57分)(その他3分)	BOSSA MANIA(娯楽60分)	ソング・フオー・トゥモロー(娯楽30分) レディオスターオーディション(娯楽27分)(その他3分)	
20	建築家のアスリートたち(娯楽57分)(その他3分)	チユーズデイミュージックナイト(娯楽27分)(その他3分) おしやれナイト(娯楽27分)(その他3分)	また水曜?〜Still Wednesday(娯楽57分)(その他3分)	週刊Nobbyタイムズ(娯楽57分)(その他3分)	夜は行け! 行け! ドーンと歌謡曲(娯楽57分)(その他3分)	サウンドマリーナ(娯楽57分)(その他3分)	大人のバスポート(娯楽60分)	
21	ログ・キャビン(娯楽60分)	流星ステーション(娯楽30分) レディオラボ(娯楽30分)	お茶っ子ラジオ(その他30分) スマイルさん(その他30分)	プラスアワー(娯楽60分)	池袋交差点24時(娯楽6分)	元気が出るラジオ(娯楽10分)(その他20分) サタデーナイトレディオ(娯楽30分)	ワッツジャズ?(娯楽60分)	
22	ザ・ナイト(娯楽600分)						TABARU Love Emotion(娯楽60分)	つちやハウス(娯楽60分)
23						キャンパスホットウェブ(娯楽60分)	ゴーゴージャンブルチャンネル(娯楽60分)	
24	U Night Party(娯楽60分)	ロッキンスター(娯楽60分)	Piano Fantasy(娯楽60分)	カノン Sound of Oasis(娯楽60分)	ナイトフィーバー(娯楽60分)	ミュージックデリバリー(娯楽60分)	モナリザランジ(娯楽60分)	
1	スペースオデッセイ(娯楽600分)					本牧ヤグチ(娯楽60分)	スペースオデッセイ(娯楽180分)	
2						さいやま商店のかっぱち(娯楽60分)		
3	ジャズボーカル ターンテーブルの夜(娯楽300分)					プヒブスパークタイム(娯楽60分)		
小計	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分	
合計	168時間00分						備考	特になし。

※カッコ内は、放送の目的別種類と放送時間を表します。

※「時」欄の数字は、各時刻の時を示し、何れも毎時00分から59分までを意味します。

イ 放送の目的別種類による放送時間（下半期報告対象：11月）

放送の目的別種類	1週間の放送時間	比率	備考
報道	1時間50分	1.1%	
教育	1時間09分	0.7%	
教養	7時間42分	4.6%	
娯楽	116時間55分	69.6%	音楽の他、映画、落語を含む。
その他	40時間24分	24.1%	生活情報、行政情報、タウン情報といった地域情報全般、又は観光情報を含む。
・通信販売番組	1時間20分	0.8%	
・その他	39時間04分	23.3%	
合計	168時間00分	100.0%	

ウ 他から供給を受ける放送番組の時間帯（下半期報告対象：11月）

A 超短波放送の主音声又はテレビジョン放送の映像に係る放送番組の記載

供給者名	1週間の放送時間	供給に関する協定の有無
(ニュース)	0時間00分	
	計 0時間00分	
(ニュース以外の番組)		
(株)ミュージックバード	74時間45分	なし
(株)ユーズミュージック	5時間00分	なし
(株)ジェイクランプ	4時間30分	なし
(株)オフィスレイ	2時間00分	なし
大和ラジオ放送(株)	1時間00分	なし
調布エフエム放送(株)	1時間00分	なし
(株)エフエムおびひろ	30分	なし
沼田エフエム放送(株)	30分	なし
(株)エフエム三木	15分	なし
	計 89時間30分	
合計	89時間30分(53.3%)	