

株式会社エフエム茶笛

2022年度第1回番組審議会議事録

1. 開催年月日：令和4年6月1日（水）17時00分～18時00分

2. 開催場所：入間ケーブルテレビ株式会社 3階 会議室

3. 委員の出席

委員総数：5名

出席委員数：2名

出席委員：水村雅啓（番組審議委員長）、飯島静江

放送事業者側出席者：代表取締役社長 荻野 喜美雄

専務取締役 東 たか子

放送局長 宮岡 洋明

技術制作課長 秋山 知広

4. 議 題：番組の放送内容について

5. 議事概要：

議題に沿って委員より放送聴取の感想・意見・疑問点などを挙げていただき、他の委員と意見を交わす形式にて議事を進行、必要に応じて放送事業者側出席者が説明・回答しながら会を進めました。

尚、添付資料として放送事項別分類の番組統計を、委員へ提出致しました。

6. 審議内容

委員長：

最近面白いと思ったのは、埼玉県の大野知事のインタビュー番組です。入間地域よりも、「鎌倉殿の13人」にでてくる東松山周辺の話がたくさん出ていました。小さな地域だけではなく、埼玉県として考えれば、こういう番組でも楽しめると思います。地域というよりも広い範囲に目を向けていく、それも大切だと感じました。「武蔵野うどん」の話も出ていました。食べ物の話は聴いていて楽しくなります。年を重ねると食が細くなりますが、是非、食べ物の番組も作っていただけたら嬉しいと思います。

毎回思うことですが、電話での出演の時、入間市の方より、他市の方のほうが、施設や地域の話のアピールを上手にしています。入間市の方は、棒読みにしている人が多いです。事前に打ち合わせをして 出演していただいたら、より良い番組になると思います。

FM チャッピーは、様々なイベントができない中で活動をされていますが、私が館長を務める「入間市文化創造アトリエアミーゴ」も一生懸命やっています。先日の「サイボク（株式会社埼玉種畜牧場）」のイベントでは一緒に協力させていただきました。こんな時だからこそ、一緒に協力して、リスナーの皆さんに力強いメッセージを発信していきたいと思っています。

委員長：

それでは、委員の皆さんからもご意見をいただきます。

委員：

入間ケーブルテレビの篠田敬子さんが、入間ケーブルテレビのSDGsの取り組みについて話されているのを聴きました。身近なことから分かりやすいことを取り上げて、親しみやすい表現で、難しい言葉をあまり使わず紹介していたように感じました。「持続可能な」とか、「ウェルビーイング」と言われてもピンときませんでした。篠田さんの話を聞いて、理解することができました。入間市ではSDGsの未来都市に選定されましたが、その中に「誰一人取り残さない」とあります。パーソナリティは、この事に限らず、私たちにとって大切な言葉、皆が理解できるような伝え方を今後もしていただきたいです。

事業者：

パーソナリティ全体に、難しい単語・用語については、わかりやすい表現を心がけるよう改めて周知させていただきます。

委員：

「日曜サテ LIVE!」（毎週日曜日 午後1時～午後2時57分）をよく聴いています。パーソナリティの兵頭美奈子さんとゲストの話が楽しく、うどんの話がされていた時は、兵頭さんの、美味しさを想像させる表現がとても素晴らしく、急にうどんが食べたくなり早々と食べに行きました。また、もうすぐメジャーデビューされる音楽アーティストの方

が出演されたときは、お互いにニックネームで呼び合い、その場の楽しい雰囲気が伝わってきました。やはり、ゲスト出演はライブが良いと思います。FMチャッピーでは、各施設や協会などの方が電話出演による案内や紹介をしている事が多いと思います。電話でのやり取りでも楽しいコーナーはありますが、出来ればスタジオに向いていただき、その場所やイベントを盛り上げる、そのツールとしてFMチャッピーを使っただけならより多くの情報を発信できるのではないのでしょうか。

事業者：

しっかりとしたコロナ対策を行いながら、可能な限りゲストの生出演頻度も上げていけるようにしていきたいと考えています。番組制作の参考とさせていただきます。

委員長：

これで、審議を終了させていただきます。 (以上で議事終了)

7. 審議機関の答申又は改善意見に対してとった措置及びその年月日

審議機関の答申又は改善意見の内容	事業者による対応措置	対応措置の実行年月日
わかりにくい単語・用語をわかりやすい表現で伝える工夫	パーソナリティ全体に周知	6月8日

8. 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日

本議事録を、下記の日時、方法にて公表・閲覧可能と致します。

- ・6月8日より、弊社ホームページ (URL <http://www.fmchappy.jp>) にて掲載。
- ・6月26日(日)午前7:00~7:27「番組審議会レポート」にてラジオ放送。
- ・書面: 自社来客用窓口に据え置き

9. その他の参考事項

放送事項別分類の番組統計を提出し、参照いただきながら会を進めました。

以上

放送事項別分類の番組統計

放送事項別分類の番組統計を番組審議機関へ報告し、ホームページ（URL <http://fmchappy.jp/>）にて公表致します。

ア 放送番組表（上半期報告対象：5月）

時	月	火	水	木	金	土	日	
4	プラスアワー(娯楽60分)	茶の花村の玉手箱(教養27分)(その他3分) はづき(娯楽22分)(その他8分)	夜は行け！行け！ド〜ンと歌謡曲(娯楽60分)	ザ・ビートルズ・ラバー・ナンバー5(娯楽30分) サタデーナイトレディオ(娯楽30分)	ログ・キャビン(娯楽60分)	Slow life, Slow music(娯楽45分) 人間宇宙論(教養15分)	Power Up More Nippon(娯楽60分)	
5	元気はつらつ歌謡曲(娯楽300分)					Power Up Morning Saturday(娯楽60分)	RAKUGO BANG(娯楽60分)	
6	モーニングコミュニティ(娯楽275分)(その他250分)							
7	7:30~7:45 FM 15でいるま(その他75分)					茶の花村の玉手箱(教養27分)(その他3分) 朝の放送劇(娯楽27分)(その他3分)	絶対負けない社長の法則(教養60分) おはようサンデー(娯楽57分)(その他3分)	
8	とれたてラジオ(報道25分)(教育25分)(教養50分)(娯楽300分)(その他500分)					お茶っ子ラジオ(その他30分)	スマイルさん(その他30分)	
9						みんなであいむい(教育27分)(その他3分) Radio Leader's(教養57分)(その他3分)	はづき(娯楽27分)(その他3分) ぐるつと360度(教養38分)(娯楽40分)(その他27分)	
10						サタデーミュージックセレクション(娯楽27分)(その他3分) FM 15でいるま(その他15分) ポップスリフライン(娯楽12分)(その他3分)	FM 15でいるま(その他15分)	
11	リメンバー・ミュージック(娯楽223分)(その他47分)				スマイルさん(その他30分)	おでかけステーション(報道5分)(教養24分)(娯楽21分)(その他70分)	ロコバ(その他60分)	
12	くらっしい〜(報道60分)(教養135分)(娯楽160分)(その他555分)							
13						スペースシャワーレディオ(娯楽27分)(その他3分) お元気ですか？入山アキ子(娯楽27分)(その他3分)	日曜サテLIVE(報道5分)(娯楽103分)(その他12分)	
14						あの頃青春グラフィティ(娯楽54分)(その他8分)		
15	アフタヌーンパラダイス(娯楽465分)(その他60分)					サタデーサテライト(教育22分)(教養4分)(娯楽4分)(その他30分)	ザ・ビートルズ・ラバー・ナンバー5(娯楽27分)(その他3分) 勝手にオールスターズ(娯楽27分)(その他3分)	
16	16:30~16:45 FM 15でいるま(その他75分)					サタデースーパーレジェンド(娯楽57分)(その他3分)	JP TOP20(娯楽96分)(その他9分)	
17	チャッピーアフター5(報道20分)(娯楽160分)(その他300分)				スマイルあつとカフェ(報道5分)(娯楽40分)(その他75分)	ポイトレRADIO(娯楽27分)(その他3分) FM 15でいるま(その他15分) ポップスリフライン(娯楽12分)(その他3分)	FM 15でいるま(その他15分)	
18						タイムスクランブル(娯楽15分)(その他15分) ふだんのくらしのしあわせ(その他30分)	プレミアMG(娯楽54分)(その他6分)	
19	ENGLISH HOUR(教養27分)(その他3分) Waterside NOW!(娯楽27分)(その他3分)	エフピーアイ(その他60分)	天然キラリ堂(娯楽57分)(その他3分)	やみなべ問答(娯楽27分)(その他3分) ファイブミュージックアワー(娯楽27分)(その他3分)	DJ Nobby's Tokyo LIVE(娯楽57分)(その他3分)	BOSSA MANIA(娯楽60分)	ソング・フォー・トゥロー(娯楽30分) Radio Star Auction(娯楽27分)(その他3分)	
20	建築家のアスリートたち(娯楽57分)(その他3分)	チユーズデイミュージックセレクション(娯楽27分)(その他3分) The DATA ROOM(娯楽27分)(その他3分)	まだ水曜？〜Still Wednesday(娯楽57分)(その他3分)	週刊Nobbyタイムズ(教養57分)(その他3分)	夜は行け！行け！ド〜ンと歌謡曲(娯楽57分)(その他3分)	サウンドマリーナ(娯楽57分)(その他3分)	大人のパスポート(娯楽60分)	
21	ログ・キャビン(娯楽60分)	流星ステーション(娯楽30分) レディオラボ(娯楽30分)	市長の真剣勝負(その他30分)	プラスアワー(娯楽60分)	池袋交差点24時(娯楽6分)	元気が出るラジオ(娯楽10分)(その他20分) サタデーナイトレディオ(娯楽30分)	ワッツジャズ？(娯楽60分)	
22	ザ・ナイト(娯楽600分)					TABARU Love Emotion(娯楽60分)	つちやリースバー(娯楽60分)	
23						キャンバスホットウェーブ(娯楽60分)	ゴーゴージャングルチャンネル(娯楽60分)	
24	週刊メディア通信(娯楽60分)	ロッキンスター(娯楽60分)	ターナーテーブルの夜(娯楽60分)	カノン Sound of Oasis(娯楽60分)	ナイトフィーバー(娯楽60分)	ミュージックデリバリー(娯楽60分)	サムライジング(娯楽60分)	
1	スペースオデッセイ(娯楽600分)					本坂ヤグチ(娯楽60分)	スペースオデッセイ(娯楽180分)	
2						きいやま商店のかっぱら(娯楽60分)		
3	JAZZ VOCALの夜(娯楽300分)					フヒヒスパークタイム(娯楽60分)		
小計	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分	
合計	168時間00分						備考	特になし。

※カッコ内は、放送の目的別種類と放送時間を表します。

※「時」欄の数字は、各時刻の時を示し、何れも毎時00分から59分までを意味します。

イ 放送の目的別種類による放送時間（上半期報告対象：5月）

放送の目的別種類	1週間の放送時間	比 率	備 考
報 道	1 時間 50 分	1.09%	
教 育	1 時間 14 分	0.73%	
教 養	8 時間 41 分	5.17%	
娯 楽	112 時間 56 分	67.22%	音楽の他、映画、落語を含む。
その他	43 時間 19 分	25.78%	生活情報、行政情報、タウン情報といった地域情報全般、又は観光情報を含む。
・通信販売番組	1 時間 20 分	0.79%	
・その他	41 時間 59 分	24.99%	
合 計	168 時間 00 分	100.00%	

ウ 他から供給を受ける放送番組の時間帯（上半期報告対象：5月）

A 超短波放送の主音声又はテレビジョン放送の映像に係る放送番組の記載

供給者名	1週間の放送時間	供給に関する協定の有無
(ニュース)	0 時間 00 分	
	計	0 時間 00 分
(ニュース以外の番組)		
(株)ミュージックバード	71 時間 45 分	なし
(株)ユーズミュージック	5 時間 00 分	なし
(株)ジェイクランプ	4 時間 30 分	なし
(株)オフィスルイ	1 時間 30 分	なし
大和ラジオ放送(株)	1 時間 00 分	なし
調布エフエム放送(株)	1 時間 00 分	なし
(株)エフエムおびひろ	30 分	なし
沼田エフエム放送(株)	30 分	なし
(株)エフエム三木	15 分	なし
	計	86 時間 00 分
合 計	86 時間 00 分 (51.2%)	