

# 株式会社エフエム茶笛

## 2022年度第4回番組審議会議事録

1. 開催年月日：令和4年11月30日（水）17時00分～18時00分

2. 開催場所：入間ケーブルテレビ株式会社 3階 会議室

3. 委員の出席

委員総数：5名

出席委員数：5名

出席委員：水村雅啓（番組審議会委員長）、飯島静江、山本優  
黒川進、若月真理子

放送事業者側出席者：代表取締役社長 荻野 喜美雄  
専務取締役 東 たか子  
放送局長 宮岡 洋明  
技術制作課長 秋山 知広

4. 議 題：番組の放送内容について

5. 議事概要：

議題に沿って委員より放送聴取の感想・意見・疑問点などを挙げていただき、他の委員と意見を交わす形式にて議事を進行、必要に応じて放送事業者側出席者が説明・回答しながら会を進めました。

尚、添付資料として放送事項別分類の番組統計を、委員へ提出致しました。

## 6. 審議内容

委員長：

入間基地の航空祭ですが、3年ぶりに開催されました。FMチャッピーで生放送をすると聞いて楽しみにしていました。素晴らしい企画だと思います。改めてラジオは情報を皆さんに伝えるツールになっていると感じました。非常に良い企画だと思いますのでこれからもそのような催しがあった時にはぜひ生中継をしていただければ嬉しく思います。また、お聞きしたいのですが、AIアナウンサーの活用方法はこれからどんな風に発展していくのでしょうか？また、サテライトスタジオ（入間市上藤沢・イオンスタイル入間内）はどのような状況でどのような利点があるのでしょうか？

事業者：

AIアナウンサーについては、災害時に早朝・深夜を含めた長時間放送をする際、限りある人的資源（アナウンスをする人間、放送に係るスタッフ）が足りなくなる課題の解決役として、その機能性や利便性に期待しています。今後も、平時からこのAIアナウンサーシステムを放送で活用し、その扱い方を全社員で共有しながら災害報道に備えてまいります。

事業者：

イオンスタイル入間エフエム茶笛サテライトスタジオについては、今年の7月でオープンから10年を迎えました。現在、週に18時間の公開生放送を実施しています。昨今はコロナ禍ということで、今までのようにゲストの方をお呼びすることが難しい状況でしたが、最近は、少しずつゲストの方も直接スタジオへお呼びできるようになりました。毎週土曜日の「サタデーサテライト（15:00～15:57）」という番組では、入間市内の小中学生にご出演頂いているのですが、入間市で暮らす子ども達に「自分がラジオに出演した」という経験をしていただくことが、この街で育つ子ども達にとって郷土愛のひとつになってもらえたらありがたいと思っています。

委員：

入間万燈まつり、入間市防災訓練などの生中継を聴きました。入間万燈まつりは3年ぶりの規模を縮小しての開催ということでしたが、静かな中にもみんなで楽しく参加している様子が伝わってきました。その中で素敵なお話を聴くことができました。出店されてい

る保育施設の方が、「ここにこうしていると卒園児の皆さんが会いに来てくれて、思いがけない出会いがたくさんあります。だから毎年続けて参加しています。」と話されていました。入間万燈まつりは人と人とのつながりが生まれる場所でもあったと感じました。また入間市防災訓練はスマートフォン向けアプリ「レディモ」から朝7時50分に通知があり、早速ラジオをつけて聴きました。防災グッズの点検やガイドブックの確認などのお話があり、心新たに災害に備えようと思いました。番組内で「地域の情報は FM チャッピーで」と何回か話されていました。私は、今までFM チャッピーからの情報発信で生活の助けになった事例が多々あります。災害時の現状報告や注意喚起、また交通情報などの発信は、助けになったり安心できたりというような体験を、多くの方がされていると思います。この日だからこそ私たちの体験や感謝の気持ちをインタビューし、放送して欲しかったです。来年度の防災訓練の時には是非、FM チャッピーからの情報発信に感謝の気持ちをインタビューしてください。

事業者：

番組制作の参考とさせていただきます。

委員：

新しく始まった番組、「ママとベビーの健康手帳～白戸先生、教えて～」(月曜日・11:30～11:45)を聴きました。妊娠や出産は、不安や悩みがとても多くあると思いますが、それに対して白戸先生が優しく答えています。また女性特有の心身の疾患不調についても分かりやすく説明しています。不調を感じたら迷わず受診をして早期発見早期治療をすることが大切であると改めて気づかされました。婦人科は行きづらい場所ですが、この番組を聴いて行ってみようと思われた方がいるのではないのでしょうか。YouTubeでも配信されていますので多くの方に聴いてもらいたいと思います。特に若い女性の方は色々あると思いますのでこの番組を知ってもらいたいです。

委員：

今年度の入間市小中学校音楽会が放送されていました。コロナ禍の中、保護者の方は見学できない状況でした。入間ケーブルテレビでも放送されましたが接続されていない方もいるなかで、ラジオ放送があり喜ばれた事と思います。この他にも子供達の作文や、「いる

まっ子ラジオ放送局」など元気な子供達の声が聴けるのは、私たちに元気を与えてくれています。

委員：

入間航空祭で FM チャッピーがブースをだして公開生放送をしていました。狭山市ですと自分の家から空を見ながらラジオを聴くことができるので、聴いていた知り合いが、「臨場感があってとても良かった！」と言っていました。他のイベントでも FM チャッピーが出向いて取材をしたり、生放送をしたりしているのは、臨場感があって地域に密着した形でこの地域の特色を生かすことができる特色のある FM コミュニティラジオだと思っています。引き続き発信をしていただきたいと思います。

委員：

コロナ禍が長引いている中、マンネリと言うより、行動制限がかかって自由がきかないのでよく言えば安定感のあるいつもの番組という感じがします。以前は、チャレンジ精神があるような番組が多かったように思います。先日、「くらっしい〜♪」のパーソナリティ、森尾由香さんの「手話手話手話っち」を聴いた時に衝撃を受けました。どういう経緯であるコーナーができたか分かりませんが、聴覚障がいのある方が生放送に出演していて、私も思わず聴き入ってしまいました。障がいの目線で不便な事などを電波に乗せて聴けたということが非常に衝撃でした。気がつかないようなことも改めてその言葉を聴いて知りました。とても良いコーナーだと思いました。森尾さんも実際に手話を始めているということで、これからの展開も楽しみです。聴覚障がい者だけではなく、幅のある広がりを見せてくれたらますます良いコーナーになると思います。始まった経緯もぜひ教えていただきたいと思います。

事業者：

聴覚障がいのある方が生放送に出演した経緯については、パーソナリティの森尾さんがご自身とつながりのある手話団体との関わりの中で、出演者ご本人との縁があり、森尾さんからの起案を受けご出演に至りました。

ラジオと聴覚障がいというのは、一見一番遠い関係と思われませんが、それが故に今回ご出

演いただいた意義はとても大きいと感じています。先日は、同番組で視覚障がいをお持ちの方と盲導犬にも生出演いただく機会がありました。今後も障がいをお持ちの方に寄り添った企画展開ができないか引き続き考えていきたいです。

委員：

防災訓練の特別放送がとても良かったです。3年ぶりの防災訓練ということで、以前は生放送で中継がスムーズに繋がらない等と色々ありましたが、今回は実践的な避難訓練という趣旨が伝わってくるような内容だったと思います。皆さん落ち着いてレポートされていて、特にパーソナリティの梅原純人さんは、さすがという感じがしました。とても聴きやすかったです。

委員：

入間航空祭の公開生放送をリアルタイム YouTube で見ました。入間基地の映像と元パイロットの田中淑智さんの解説、大野ひろみさんの進行で楽しむことができました。ワイプで解説者とMCの表情も伺えて良かったです。会場のアナウンスと出演者の話がかぶらないようにアナウンスが始まると話を止めていたのは非常に聴きやすかったです。ラジオ局として素晴らしい工夫だと感じました。

委員長：

これで、審議を終了させていただきます。

(以上で議事終了)

## 7. 審議機関の答申又は改善意見に対してとった措置及びその年月日

審議機関の答申又は改善意見の内容	事業者による対応措置	対応措置の実行年月日
特になし		

## 8. 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日

本議事録を、下記の日時、方法にて公表・閲覧可能と致します。

- ・ 12月7日より、弊社ホームページ（URL <http://www.fmchappy.jp>）にて掲載。
- ・ 12月25日（日）午前7：00～7：27「番組審議会レポート」にてラジオ放送。
- ・ 書面：自社来客用窓口に据え置き

## 9. その他の参考事項

放送事項別分類の番組統計を提出し、参照いただきながら会を進めました。

以上

# 放送事項別分類の番組統計

放送事項別分類の番組統計を番組審議機関へ報告し、ホームページ (URL [http://fmchappy.jp](http://fmchappy.jp/)) にて公表致します。

## ア 放送番組表 (下半期報告対象：11月)

時	月	火	水	木	金	土	日	
4	プラスアワー(娯楽60分)	茶の花村の玉手箱(教養27分)(その他3分) はづき(娯楽22分)(その他8分)	夜は行け!行け! ドーンと歌謡曲(娯楽60分)	ザ・ビートルズ・ラバー・ナンバー5(娯楽30分) サタデーナイトレディオ(娯楽30分)	ログ・キャビン(娯楽60分)	Slow life, Slow music(娯楽60分)	Power Up More Nippom(娯楽60分)	
5	元気はつらつ歌謡曲(娯楽300分)					目覚ましラジオ(娯楽60分)	モーニングストリーム(娯楽60分)	
6	モーニングコミュニティ(娯楽275分)(その他250分)							
7	7:30~7:45 月・木 みんなで進めよう!SDGs/火・金 FM15でいるま/水 クローズアップいるま(その他75分)					Radio K200 in Honolulu Hawaiian Breeze(娯楽60分)	絶対負けない社長の法則(教養55分)(その他5分)	
8	とれたてラジオ(報道25分)(教育25分)(教養50分)(娯楽300分)(その他500分)					お茶っ子ラジオ(その他30分)	おはようサンデー(娯楽57分)(その他3分)	
9						みんなでわいわい(教育27分)(その他3分)	スマイルさん(その他30分)	
10						みんなで行こう(教育57分)(その他3分)	はづき(娯楽27分)(その他3分)	
11	リメンバー・ミュージック(娯楽213分)(その他27分)				スマイルさん(その他30分)	みんなで進めようSDGs(その他15分)	おでかけステーション(報道5分)(教養24分)(娯楽21分)(その他70分)	
	ママとベビーの健康手帳(その他15分)				あなたのそばにも航空自衛官(その他15分)		ココロブルーに茶時間(娯楽27分)(その他3分)	
12	くらっしい〜(報道50分)(教養135分)(娯楽160分)(その他555分)						星になるまで(娯楽27分)(その他3分)	
13						スペースシャワーレディオ(娯楽27分)(その他3分)	日曜サテLIVE(報道5分)(娯楽103分)(その他12分)	
14						お元気ですか?入山アキ子(娯楽27分)(その他3分)		
15	アフタヌーンパラダイス(娯楽465分)(その他60分)					サタデーサテライト(教育22分)(教養4分)(娯楽4分)(その他30分)	ザ・ビートルズ・ラバー・ナンバー5(娯楽27分)(その他3分)	
16	16:30~16:45 月・木 15でいるま/火・金 クローズアップいるま/水 みんなで進めよう!SDGs(その他75分)					サタデースーパーレジェンド(娯楽57分)(その他3分)	勝手にオールスターズ(娯楽27分)(その他3分)	
17	チャッピーアフター5(報道20分)(娯楽160分)(その他300分)				スマイルあっとカフェ(報道5分)(娯楽40分)(その他75分)	夢カナRADIO(娯楽27分)(その他3分)	JP TOP20(娯楽96分)(その他9分)	
18						FM15でいるま(その他15分)	みんなで進めようSDGs(その他15分)	
19	花*花スタイル(娯楽27分)(その他3分)	エフビーアイ(その他60分)	天然キラリ堂(娯楽57分)(その他3分)	やみなべ問答(娯楽27分)(その他3分)	DJ Nobby's Tokyo LIVE(娯楽57分)(その他3分)	BOSSA MANIA(娯楽60分)	みんなのサンデー防災(その他60分)	
20	ココロ音ラジオ和音(娯楽27分)(その他3分)	チューズデイミュージックセレクション(娯楽27分)(その他3分)	まだ水曜!?~Still Wednesday(娯楽57分)(その他3分)	週刊Nobbyタイムズ(教養57分)(その他3分)	夜は行け!行け! ドーンと歌謡曲(娯楽57分)(その他3分)	サウンドマリーナ(娯楽57分)(その他3分)	大人のパスポート(娯楽60分)	
21	ログ・キャビン(娯楽60分)	流星ステーション(娯楽30分)	お茶っ子ラジオ(その他30分)	プラスアワー(娯楽60分)	池袋交差点24時(娯楽6分)	元気が出るラジオ(娯楽10分)(その他20分)	ワッツジャズ?(娯楽60分)	
22	ザ・ナイト(娯楽600分)	レディオラボ(娯楽30分)	お茶カンRadio(その他30分)			サタデーナイトレディオ(娯楽30分)	TABARU Love Emotion(娯楽60分)	
23							つちやリースバー(娯楽60分)	
24	あのグラ深夜族(娯楽60分)	ロッキンスター(娯楽60分)	やっぱりイタリヤ好き(娯楽60分)	カノン Sound of Oasis(娯楽60分)	ナイトファイバー(娯楽60分)	キャンパスホットウェーブ(娯楽60分)	ゴーゴージャンブルチャネル(娯楽60分)	
1	スペースオデッセイ(娯楽600分)						ミュージックデリバリー(娯楽60分)	
2						本牧ヤグチ(娯楽60分)	サムライジング(娯楽60分)	
3	JAZZ VOCALの夜(娯楽240分)					週間メディア通信(娯楽60分)	スペースオデッセイ(娯楽180分)	
小計	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分	
合計	168時間00分						備考	特になし。

※カッコ内は、放送の目的別種類と放送時間を表します。

※「時」欄の数字は、各時刻の時を示し、何れも毎時00分から59分までを意味します。

イ 放送の目的別種類による放送時間（下半期報告対象：11月）

放送の目的別種類	1週間の放送時間	比 率	備 考
報 道	1時間50分	1.09%	
教 育	1時間14分	0.73%	
教 養	8時間21分	4.97%	
娯 楽	111時間44分	66.51%	音楽の他、映画、落語を含む。
その他	44時間51分	26.70%	生活情報、行政情報、タウン情報といった地域情報全般、又は観光情報を含む。
・通信販売番組	1時間20分	0.79%	
・その他	43時間31分	25.90%	
合 計	168時間00分	100.00%	

ウ 他から供給を受ける放送番組の時間帯（下半期報告対象：11月）

A 超短波放送の主音声又はテレビジョン放送の映像に係る放送番組の記載

供給者名	1週間の放送時間	供給に関する協定の有無
(ニュース)	0時間00分	
	計	0時間00分
(ニュース以外の番組)		
(株)ミュージックバード	71時間50分	なし
(株)ユーズミュージック	5時間00分	なし
(株)ジェイクランプ	4時間30分	なし
(株)オフィスルイ	1時間30分	なし
大和ラジオ放送(株)	1時間00分	なし
調布エフエム放送(株)	1時間00分	なし
(株)エフエムおびひろ	30分	なし
沼田エフエム放送(株)	30分	なし
	計	85時間30分
合 計	85時間30分(50.9%)	