

株式会社エフエム茶笛

2023 年度第 1 回番組審議会議事録

1. 開催年月日：令和 5 年 5 月 25 日（木）17 時 00 分～18 時 00 分

2. 開催場所：入間ケーブルテレビ株式会社 3 階 会議室

3. 委員の出席

委員総数：5 名

出席委員数：3 名

出席委員：水村雅啓（番組審議委員長）、飯島静江、黒川進

放送事業者側出席者：代表取締役社長 荻野 喜美雄
専務取締役 東 たか子
放送局長 宮岡 洋明

4. 議 題：番組の放送内容について

5. 議事概要：

議題に沿って委員より放送聴取の感想・意見・疑問点などを挙げていただき、他の委員と意見を交わす形式にて議事を進行、必要に応じて放送事業者側出席者が説明・回答しながら会を進めました。

尚、添付資料として放送事項別分類の番組統計を、委員へ提出致しました。

6. 審議内容

委員長：

コロナが少し落ち着き、感染症の部類で5類になったということで、「少し遠くへ行ってみましょう」というような話題がパーソナリティの皆さんからありまして、本当にこの状況を把握したお話だということ強く感じました。その中で、『町屋・愛宕おとうろうまつり』が行われまして、それを実況で放送したり、行ってきた時の様子をお話しされたり、状況が少し変わってきたということで、身近に入間市を感じられました。

委員：

季節的にも新緑、そして新茶の季節ということで、産地特有の季節感のある番組が耳に入ってきたこともとても気持ちの良い話題だと思います。番組の中でお花の話をよくされています。私も花が大好きで家の庭には必ず花を咲かせています。今日も、朝の番組の中で、智光山公園の方が電話出演をして、バラのお話をされていました。私だけではなく、お花の話題というのは視聴者にとって、とても良いと感じています。

委員：

「ちびっこ文学館」はとても良いと思います。時々、涙がでてきそうな話もあります。自分が小さい時、あんなことを感じたのだろうかと思うくらい、小学生が感性豊かにお話をしています。とても嬉しい事だと感じています。

委員：

何点か情報という視点から少しお話をさせていただきたいと思います。コロナが5類になったということで様々な活動が、コロナ前の日常に戻ってきたように思います。イベントもコロナ前に戻すという事で、狭山市の入間川七夕祭りもコロナ前に戻して花火はさらに玉数が多くなるような情報もあります。日常が戻ってきていると感じています。

FM チャッピーの情報番組でも様々な情報がたくさん発信されています。これは有益なものになっていくと思います。動員や宣伝効果も兼ねていると思いますので 地域のFM チャッピーとして発信を続けてもらいたいです。しかし、5類になりましたが、コロナはまだ蔓延しているところもあります。バランスを取りながら情報発信をしてもらいたいです。

委員：

先週の土曜日に、狭山市の市民大学の市民講座で防災セミナーの講師を務めました。特に2011年の震災支援のお話を中心にしました。受講者はお年寄りの方が非常に多かったです。情報難民にならないにはどうしますかというようなテーマで お話をしました。やはりお年寄りの方は、ラジオやテレビというのが多かったです。「テレビが見られなかったらどうしますか？」という問いかけもしてみました。アマチュア無線の有効活用を落とすどころにしていたのですが、お年寄りの方は、なかなかアマチュア無線も難しいというところ

でした。やはり、「ラジオ」という話も多く出てきました。そのラジオはAMなのかFMなのかFMチャッピーなのかという選択肢は変わってくると思いますが、防災といった面でもFMチャッピーが果たす役割は大きいと感じることができました。

委員：

お茶に関するのですが、入間市では小学生を対象に「T-1 グランプリ」という催しを開催しています。これは狭山茶に関する行事で、今年で7回目になるそうです。当日の様子が毎年FMチャッピーで放送され、楽しみに聴いています。その開催に先駆けて、前回のお茶大使の皆様が1月頃にお話をされていましたが皆様の真剣に取り組まれている姿勢に感心しました。全部は聴けませんでしたので、聴き逃し配信を活用しました。聴き逃し配信があるのは私にとって嬉しいです。「おいしい狭山茶大好き条例」が入間市で制定されたようですが、今後も幅広く狭山茶に関して取材をし続けていただけると嬉しいです。

事業者：

番組制作の参考とさせていただきます。

委員：

電話での取材ですが、コロナが5類になりましたのでそろそろ終了しても良いのではないのでしょうか。ただし遠方の取材は必要だと思います。素敵なお話をされるゲストの方がたくさんいると思います。スタジオに来ていただいてお話を聞きながら番組を進めることはいかがでしょうか。電話でのお話では物足りないと思うことがあります。直接の対話であれば楽しいお話がゆったりと聞くことができるように思います。

事業者：

コロナが5類となった事もあり、今後は積極的に新規のゲストをブッキングするという事を生放送番組全体（局全体）の目標としています。電話取材やZoomを駆使して番組を作ったりすることがベターな位置付けになってしまったというところがありますが、まさに委員の皆様ご指摘の通り、パーソナリティはまず体験をし、そして自分の個性を大事にする事が必要であると感じています。ただ、自分の個性だけでは、毎回番組を聞いている方にご満足いただくというのは限りがあります。そこで地域の方の知見であったりとか経験であったりとか背景みたいなものをゲストという形で番組にお越しいただいて、そういった方々から自分にはないものを引き出すというのが、日々繰り返し継続して番組を続けていくにあたって必要な事であると思っています。

委員長：

これで、審議を終了させていただきます。

（以上で議事終了）

7. 審議機関の答申又は改善意見に対してとった措置及びその年月日

審議機関の答申又は改善意見の内容	事業者による対応措置	対応措置の実行年月日
コロナ対策緩和による、スタジオゲスト招致の推進	パーソナリティ全体へ改めて周知	2023年5月31日

8. 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日

本議事録を、下記の日時、方法にて公表・閲覧可能と致します。

- ・ 6月1日より、弊社ホームページ（URL <http://www.fmchappy.jp>）にて掲載。
- ・ 6月25日（日）午前7:00～7:27「番組審議会レポート」にてラジオ放送。
- ・ 書面: 自社来客用窓口に据え置き

9. その他の参考事項

放送事項別分類の番組統計を提出し、参照いただきながら会を進めました。

以上

放送事項別分類の番組統計

放送事項別分類の番組統計を番組審議機関へ報告し、ホームページ (URL <http://fmchappy.jp/>) にて公表致します。

ア 放送番組表 (上半期報告対象：5月)

時	月	火	水	木	金	土	日
4	プラスアワー(娯楽60分)	茶の花村の玉手箱(娯楽28分)(その他2分) はづき(娯楽22分)(その他8分)	夜は行け！行け！ ドーンと歌謡曲(娯楽60分)	ザ・ビートルズ・ラバー・ナンバー5(娯楽30分) サタデーナイトレディオ(娯楽30分)	ログ・キャビン(娯楽60分)	Slow life, Slow music(娯楽60分)	Power Up More Nippom(娯楽60分)
5	元気はつらつ歌謡曲(娯楽300分)					目覚ましラジオ(娯楽60分)	朝の放送劇(娯楽45分) 人間宇宙論(娯楽15分)
6	モーニングコミュニティ(娯楽580分)(その他20分)					Radio KZOO in Honolulu Hawaiian Breeze(娯楽59分)(その他1分)	絶対負けなし社長の法則(娯楽59分)(その他1分)
7						茶の花村の玉手箱(娯楽28分)(その他2分) はづき(娯楽22分)(その他8分)	おはようサンデー(娯楽11分)(その他7分)
8	とれたてラジオ (報道25分)(教育25分)(娯楽330分)(その他470分)					お茶っ子ラジオ(その他30分)	
9						みんなでわいわい(教育28分)(その他2分)	ぐるっと360度(娯楽56分)(娯楽56分)(その他8分)
10						サタデーミュージックセレクション(娯楽28分)(その他2分) おしゃべりフリーク(娯楽28分)(その他2分)	
11	リメンバー・ミュージック(娯楽237分)(その他18分) ママとベビーの健康手帳(娯楽15分)				スマイルさん(娯楽28分)(その他2分)	おでかけステーション(報道5分)(娯楽24分)(娯楽21分)(その他70分)	ロコババ(その他60分)
12	くらっしー(報道50分)(娯楽135分)(娯楽180分)(その他535分)						ココロブルーに茶時間(娯楽28分)(その他2分) 量になるまで(娯楽28分)(その他2分)
13						スペースシャワーレディオ(娯楽28分)(その他2分) めぐり愛見聞録(娯楽28分)(その他2分)	日曜サテLIVE(報道5分)(娯楽107分)(その他8分)
14						あの頃青春グラフィティ(娯楽56分)(その他4分)	
15	元気はつらつ歌謡曲(娯楽290分)(その他10分)					サタデーサテライト(教育22分)(娯楽4分)(娯楽4分)(その他30分)	ザ・ビートルズ・ラバー・ナンバー5(娯楽28分)(その他2分) 勝手にオールスターズ(娯楽28分)(その他2分)
16	アフタヌーンパラダイス(娯楽224分)(その他16分)				週間まちかどアスリート(娯楽112分)(その他8分)	サタデースーパーレジェンド(娯楽102分)(その他8分)	JP TOP20(娯楽112分)(その他8分)
17	チャッピーアフター5(報道20分)(娯楽176分)(その他284分)						
18						夢カナRADIO(娯楽28分)(その他2分) アコガレステーション(娯楽28分)(その他2分)	タイムスクランブル(娯楽15分)(その他15分) プレミアムG(娯楽56分)(その他4分)
19	花*花スタイル(娯楽28分)(その他2分) ココロ音ラジオ和音(娯楽28分)(その他2分)	ガウラジ(娯楽58分)(その他2分)	天然キラリ堂(娯楽58分)(その他2分)	やみなべ問答(娯楽28分)(その他2分) ファイブミュージックアワー(娯楽28分)(その他2分)	DJ Nobby's Tokyo LIVE(娯楽58分)(その他2分)	BOSSA MANIA(娯楽58分)(その他2分)	みんなのサンデー防災(その他60分)
20	風とシーブス・・・ときどき久保田友紀子(娯楽58分)(その他2分)	おしゃべりナイト(娯楽28分)(その他2分) ソング・フォートゥモロー(娯楽28分)(その他2分)	まだ水曜?~Still Wednesday(娯楽58分)(その他2分)	週刊Nobbyタイムズ(娯楽58分)(その他2分)	夜は行け！行け！ドーンと歌謡曲(娯楽58分)(その他2分)	サウンドマリーナ(娯楽58分)(その他2分)	大人のサポート(娯楽60分)
21	ログ・キャビン(娯楽58分)(その他2分)	流星ステーション(娯楽30分) レディオラボ(娯楽28分)(その他2分)	お茶っ子ラジオ(その他30分) お茶カンRadio(娯楽28分)(その他2分)	プラスアワー(娯楽58分)(その他2分)	FROMさんごーはち！(娯楽28分)(その他2分) キャンバススクイーンレディオ(娯楽28分)(その他2分)	元気が出るラジオ(娯楽10分)(その他20分) サタデーナイトレディオ(娯楽30分)	ワッツジャズ？(娯楽60分)
22	ザ・ナイト(娯楽600分)					TABARU Love Emotion(娯楽60分)	つちやリユースバー(娯楽60分)
23						キャンバスホットウェーブ(娯楽60分)	ゴーゴージャンブルチャンネル(娯楽60分)
24	あのグラ深夜族(娯楽60分)	ロッキンスター(娯楽60分)	太陽のリズム(娯楽60分)	ミュージックデリバリー(娯楽60分)	ナイトフィーバー(娯楽60分)	LIVE!LIVE!LIVE!(娯楽30分) ゲームBGM夜話(娯楽30分)	サムライジグ(娯楽60分)
1	バラエティゾーン(娯楽1320分)						
2							
3	JAZZ VOCALの夜(娯楽240分)				週間メディア通信(娯楽60分)		
小計	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分
合計	168時間00分					備考	特になし。

※カッコ内は、放送の目的別種類と放送時間を表します。

※「時」欄の数字は、各時刻の時を示し、何れも毎時00分から59分までを意味します。

イ 放送の目的別種類による放送時間（上半期報告対象：5月）

放送の目的別種類	1週間の放送時間	比 率	備 考
報 道	1時間45分	1.04%	
教 育	1時間15分	0.74%	
教 養	10時間43分	6.38%	
娯 楽	123時間38分	73.59%	音楽の他、映画、落語を含む。
その他	30時間39分	18.24%	生活情報、行政情報、タウン情報といった地域情報全般、又は観光情報を含む。
合 計	168時間00分	100.00%	

ウ 他から供給を受ける放送番組の時間帯（上半期報告対象：5月）

A 超短波放送の主音声又はテレビジョン放送の映像に係る放送番組の記載

供給者名	1週間の放送時間	供給に関する協定の有無
(ニュース)	0 時間 00 分	
	計 0 時間 00 分	
(ニュース以外の番組)		
(株)ミュージックバード	83 時間 24 分	なし
(株)ユーズミュージック	10 時間 00 分	なし
(株)ジェイクランプ	4 時間 24 分	なし
大和ラジオ放送(株)	1 時間 00 分	なし
(株)オフィスルイ	56 分	なし
調布エフエム放送(株)	56 分	なし
(株)エフエムおびひろ	28 分	なし
沼田エフエム放送(株)	28 分	なし
(株)エフエム三木	15 分	なし
	計 101 時間 54 分	
合 計	101 時間 54 分 (60.65%)	