

株式会社エフエム茶笛

2023 年度第 3 回番組審議会議事録

1. 開催年月日：令和 5 年 7 月 27 日（木）17 時 00 分～18 時 00 分

2. 開催場所：株式会社エフエム茶笛 2 階 会議室

3. 委員の出席

委員総数：5 名

出席委員数：4 名

出席委員：水村雅啓（番組審議委員長）、飯島静江、黒川進、若月真理子

放送事業者側出席者：代表取締役社長 荻野 喜美雄

専務取締役 東 たか子

放送局長 宮岡 洋明

4. 議 題：番組の放送内容について

5. 議事概要：

議題に沿って委員より放送聴取の感想・意見・疑問点などを挙げていただき、他の委員と意見を交わす形式にて議事を進行、必要に応じて放送事業者側出席者が説明・回答しながら会を進めました。

6. 審議内容

委員：

私が関わっている番組に「長谷川記三子と大野ひろみの元気が出るラジオ」（毎週土曜日午後 9 時～午後 9 時 30 分）があります。安定感で言うと少しかけるというところがあり、私も含めて 1 回立て直しをして安定感あるラジオとして自己満足なラジオにならないようにしていかなければいけないと感じています。他の番組を聞いていても、なんとなく感じるところがありますが、まずは自分の番組から修正していきたいと思います。

委員：

レディモに関してですが、私はたまに利用しています。これはラジオ機能の他にも防災情報や近隣で起こっている事故や事件を伝えています。それに伴い注意喚起なども知らせていただき助かっています。ラジオがないところでもスマホから聴くことができたり、身近な出来事を情報収集できたりと、私はとても重宝しています。

委員：

音楽なのですがたくさんの楽曲を提供してくれます。誕生日の方の曲や季節に合わせた曲などその日にあった曲を選曲するのも大変だろうとすることがあります。他局の制作ですが ビートルズや サザンオールスターズ に特化した番組があります。私はよく聴いていますが 飽きることはありません。バランスの良い選曲も大事でしょうが、ある分野や 人物に特化した選曲の日があっても良いのではないのでしょうか。

委員：

チャッピーアフター5の高橋理恵さんの番組の中に「今宵はジャズと」というコーナーがあり定着しています。他の番組でもこのようなコーナーを設けてはいかがでしょうか。以前、自治会長さんや サークル活動の主催者さんが出演して1つの番組として成立していることがありました。今でもそれは記憶に残っています。「スマイルさん」のように対談形式でコーナー自体をお任せするなど方法はたくさんあると思います。一人で番組を担当するよりも、他の誰かが何らかの形で入った方が、変化が生じるように思います。

事業者：

ワンマンDJというスタイルで運営している特性上、複数人で番組を担当することには様々な事情で難しいケースもあるのですが、番組制作の参考とさせていただきます。

委員：

土曜日の朝に「茶の花村の玉手箱」(毎週土曜日・午前7時から午前7時30分) という番組があります。すでにお亡くなりになりましたが 今坂隆二さんという狭山市にお住まいの方が、この地域に伝わる民話をご自分の足で集められ、その作品をこの地域に伝わる方言で紹介している番組です。私はこれを聞いて勉強してみたいと思い、数年前にサークルに入れてもらいました。まだまだ初心者で私は語るというより、読むという段階で恥ずかしいのですが、私が心がけていることが一つあります。それは可能な限りですがその話に出てくる場所に行ってみる事です。そしてその場所に立ってみる事です。そうすると思わぬ発見があったり、その頃の情景が浮かんできたりします。少しはそのお話に近づけたような気分になります。何かを皆様に伝える上で、実体験はとても大切なことだと身をもって感じています。パーソナリティの皆様も是非、実体験の中から楽しいお話を私たちに伝えてもらいたいです。

委員：

選曲や放送内容を決めるのは大変だと思いますが、全てパーソナリティが自分でやっているのでしょうか？

事業者：

例える形になりますが、番組の骨格部分である軸は社員スタッフも協力して作ります、そして必要なルールも敷きます。ただそのルールを走るのはパーソナリティ本人です。ですので、番組の内容や選曲の方向性は、番組として設定しますが、実際に「誰々のこの曲を今日は何番目に流す」と決めているのはパーソナリティ本人です。

委員：

あまり忙しくさせると、パーソナリティは苦しい気持ちじゃないかなと思います。

事業者：

社員スタッフも複数の番組を見ておりますので、全てをまんべんなくフォローすることは難しいですが、可能な範囲で番組のサポートをしたり、相談にのったりしています。

委員長：これで、審議を終了させていただきます。

(以上で議事終了)

7. 審議機関の答申又は改善意見に対してとった措置及びその年月日

審議機関の答申又は改善意見の内容	事業者による対応措置	対応措置の実行年月日
特になし		

8. 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日

本議事録を、下記の日時、方法にて公表・閲覧可能と致します。

- ・ 8月3日より、弊社ホームページ (URL <http://www.fmchappy.jp>) にて掲載。
- ・ 8月27日(日) 午前7:00~7:27「番組審議会レポート」にてラジオ放送。
- ・ 書面: 自社来客用窓口に据え置き

以上