

# 株式会社エフエム茶笛

## 2024 年度第 1 回番組審議会議事録

1. 開催年月日：令和 6 年 5 月 31 日（金）17 時 00 分～18 時 00 分
2. 開催場所：入間ケーブルテレビ株式会社 3 階 会議室
3. 委員の出席  
委員総数：5 名  
出席委員数：4 名  
出席委員：水村雅啓（番組審議委員長）、飯島静江、黒川進、若月真理子

放送事業者側出席者：代表取締役社長 荻野 喜美雄  
専務取締役 東 たか子  
放送局長 宮岡 洋明  
制作課長 秋山 知広

4. 議 題：番組の放送内容について

5. 議事概要：  
議題に沿って委員より放送聴取の感想・意見・疑問点などを挙げていただき、他の委員と意見を交わす形式にて議事を進行、必要に応じて放送事業者側出席者が説明・回答しながら会を進めました。

尚、添付資料として放送事項別分類の番組統計を、委員へ提出致しました。

6. 審議内容

委員長：

今年の 1 月に、能登半島で大きな地震がありました。このような災害の時には、FM ラジオのコミュニティ放送は、活躍をされているのではないかと思います。その中で、ラジオを聴いていると、防災についての放送が耳に入ってきました。とても素晴らしいことだと改めて思いました。「とれたてラジオ」（毎週月曜日～木曜日、8:00～10:00）の中に「防災豆知識」のコーナーがあります。このコーナーはもっと頻繁に放送をしても良いのではと思います。災害は、いつどこでどのように起こるかわからない、心の準備、体が覚えているような放送を耳に焼き付けていただけたら本当に良い事だと思いました。これからはぜひ、防災に関する情報提供については十分に行っていただければと思うところです。

委員：

生放送の時間が短くなりましたが、何か理由があるのでしょうか。パーソナリティの放送時間も短くなり、その辺りの事情をお聞かせください。

事業者：

放送時間が短くなった理由については、いくつかの事情がございます。その中でも大きな理由の一つとして、当社では、社員スタッフの人手不足の中、4月から番組改編を行いました。今まで3時間だった朝と昼の生放送を、2時間へ短縮いたしました。これは、番組担当のパーソナリティの皆さんに、今回短縮した1時間を使い、街へ出て取材をしたり、新規のゲストブッキングをしたりする新しい試みを実践していただく為です。

委員：

まだ期間的に短いと思いますが、その取材に関しての成果というようなものは何かありますか？

事業者：

4月に開始してまだ間もないため、まさに今、種まきをする段階、成果を集めている段階ですが、明らかに新規ゲストの方の数は増えていますし、地域取材についても徐々に増えてきています。今後、良い果実が実ることを期待しております。

委員：

放送時間が短くなっている分、取材ができているということですね。

事業者：

4月から、パーソナリティの皆さんには「新規ゲスト」や「取材」に対する個別の対価をお支払いしています。インターネットの情報だけではなく、地域の情報など、幅広く取り上げてもらえるようになりました。9月までは試用期間と考えております。

委員：

パーソナリティから見た場合、モチベーションが上がっているという部分と、リスナーの方がどう感じているのか、それは何か反響などあるのでしょうか。

事業者：

放送時間の短縮に関して、今のところ、リスナーから否定的なご意見は頂いておりません。

委員：

4月から番組がかなり改編されました。朝の「とれたてラジオ」、昼の「くらっしい〜♪」が3時間から2時間に短縮されました。それによって、多少マンネリ化していたことが解消されて内容がすっきりしたように感じています。その中で、私のお気に入りのコーナーが時短になることで、なくなってしまうのではと心配もしましたが、どれも継続されていて良かったと思います。特に、月曜日の朝の朗読コーナーや観光情報、それから各施設からの季節の便りなどは楽しみにしていますので続けていただきたいです。また、防災や詐欺など

の注意喚起は時短になっても続けていただくように心がけていただきたいと思います。

委員：

4月から「よじスタ」（毎週月曜日～木曜日、16:00～18:00）が午後4時から始まりました。曜日ごとに変わるパーソナリティの皆さんがそれぞれの特徴ある番組をされていますので、毎日、家事をしながら聴いています。私は4時スタートの方が聴く機会が増えたように思います。その他にも曜日や時間が変更されたものはいくつかありますが、今まで様々な事情で聴けなかった番組が聴けるようになったり、新しい発見があったり、番組改編も良いかと思っています。

委員：

入間市からのお知らせがいろいろ変わっています。「杉島市長のお茶っ子ラジオ」（毎週土曜日、8:00～8:30）は杉島市長が、まち作りに対する思いや、身近な話題などを話しています。市報で報告されている事柄の繰り返しではありますが、聞き手の篠田敬子さんとのトークにより内容が分かりやすくなっているように思います。また、音声による情報発信の方が記憶に残ります。今まで週1回と再放送1回がありましたが、4月からは週3回、それぞれ時間帯を変えて配信されていますので、より多くの方が杉島市長のお話を聴けるようになったのではないかと思います。

委員：

4月から「アルバムまるごとオンエア」（毎週月曜日～木曜日、10:00～11:00）が始まりました。この番組はアルバム収録曲を1時間放送しています。その時ヒットした曲は知っていますが、アルバムですのでほとんどの楽曲が初めて聞く曲です。今まで聴いたことがなかった曲が、なぜかとても心地よくて、誰が歌っているのか何という曲なのか知りたくなります。調べる方法はあるそうなので試してみたいです。一人のアーティストの歌声をじっくり聴くことができ、ファンでなくても楽しみながら過ごすことができる1時間です。

委員：

4月から大幅な番組改編が行われたという印象があります。パーソナリティの皆さんがスタジオから飛び出しているように思います。電話つなぎやインターネットの情報よりも、その場に行くと臨場感があり、実際に目で見たものが表現できるのは聴いているリスナーにも伝わってくるのでとても素晴らしいことだと思います。番組が短縮されましたが、新たに、地域に密着した新しい番組やコーナーが始まりましたので楽しい番組になっていると感じています。

委員：

番組とは関係ないかもしれませんが、総務省で太陽フレア問題が騒がれています。すでに影響を受けているというニュースを見ます。来年は100年に一度の大爆発かもしれないそう

です。放送局ではどのような対策をされているのか、お聞きしたいと思います。

事業者：

太陽フレア問題については、全世界の共通課題と認識しており、他の事業者の対策も参考にしながら対応させていただきます。特に GPS については、マスター時計とシンクしており、ここに関しては対策が必要な可能性もありますので、引き続き本件情報には注目してまいります。

委員長：

これで、審議を終了させていただきます。 (以上で議事終了)

7. 審議機関の答申又は改善意見に対してとった措置及びその年月日

審議機関の答申又は改善意見の内容	事業者による対応措置	対応措置の実行年月日
特になし		

8. 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日

本議事録を、下記の日時、方法にて公表・閲覧可能と致します。

- ・ 6月10日より、弊社ホームページ (URL <http://www.fmchappy.jp>) にて掲載。
- ・ 6月30日(日) 午前7:00~7:27「番組審議会レポート」にてラジオ放送。
- ・ 書面: 自社来客用窓口に据え置き

9. その他の参考事項

放送事項別分類の番組統計を提出し、参照いただきながら会を進めました。

以上

## 放送事項別分類の番組統計

放送事項別分類の番組統計を番組審議機関へ報告し、ホームページ (URL <http://fmchappy.jp/>) にて公表致します。

### ア 放送番組表 (上半期報告対象 : 5月)

時	月	火	水	木	金	土	日
4	プラスアワー(娯楽60分)	茶の花村の玉手箱(教養28分)(その他2分) はづき(娯楽22分)(その他8分)	夜は行け! 行け! ドーンと歌謡曲(娯楽60分)	ワッツジャズ?(娯楽60分)	ログ・キャビン(娯楽60分)	Slow life, Slow music(娯楽60分)	Power Up More Nippom(娯楽60分)
5	Morning Stereom(娯楽300分)					目覚ましラジオ(娯楽60分)	Here Comes The Sun(娯楽28分)(その他2分) 朝の放送劇(娯楽28分)(その他2分)
6	モーニングコミュニティ(娯楽580分)(その他20分)					KZOO ALOHA HOTLINE(娯楽59分)(その他1分)	絶対負けない社長の法則(教養59分)(その他1分)
7						茶の花村の玉手箱(教養28分)(その他2分) はづき(娯楽28分)(その他2分)	おはようサンデー(娯楽113分)(その他7分)
8	とれたてラジオ(報道25分)(教養50分)(娯楽220分)(その他305分)					お茶っ子ラジオ(その他30分) みんなでわいわい(教育28分)(その他2分)	
9						Radio Leader's(教養58分)(その他2分)	グッモニ(教養56分)(娯楽56分)(その他8分)
10	アルバムまるごとオンエア(娯楽224分)(その他16分)				入間市市民ひろば(その他30分) スマイルさん(娯楽28分)(その他2分)	サタデーミュージックセレクション(娯楽28分)(その他2分) 流星ステーション(娯楽28分)(その他2分)	
11	リメンバー・ミュージック(娯楽275分)(その他25分)					アルバムまるごとオンエア(娯楽56分)(その他4分)	ロコババ(その他60分)
12	くらしい〜(報道50分)(教養90分)(娯楽120分)(その他220分)				まちネタ・ジュークボックス(娯楽24分)(その他36分)	ラジオにチェックイン(娯楽28分)(その他2分) 高嶺のなでしこ(娯楽28分)(その他2分)	ココロブルーに茶時間(娯楽28分)(その他2分) 星になるまで(娯楽28分)(その他2分)
13					ココロブルーに茶時間(娯楽28分)(その他2分) お茶っ子ラジオ(その他30分)	入間市市民ひろば(その他30分) めぐり愛見聞録(娯楽28分)(その他2分)	日曜サテLIVE(報道5分)(娯楽107分)(その他8分)
14	めぐり愛見聞録(娯楽28分)(その他2分)	あなたのStyleRadio(娯楽10分)(その他20分)	星になるまで(娯楽28分)(その他2分)	お茶カンRadio(娯楽28分)(その他2分)	アットFRIDAY!(娯楽112分)(その他8分)	あの頃青春グラフィティ(娯楽56分)(その他4分)	
	花*花スタイル(娯楽28分)(その他2分)	ふだんのくらしのしあわせ(その他30分)	ザ・ビートルズ・ラバー・ナンバー5(娯楽28分)(その他2分)	スペースシャワーレディオ(娯楽28分)(その他2分)			
15	アフタヌーンバラダイス(娯楽224分)(その他16分)					サタデーサテライト(教育25分)(その他33分)	入間市市民ひろば(その他30分) 勝手にオールスターズ(娯楽28分)(その他2分)
16	よじスタ(報道20分)(娯楽176分)(その他284分)					週間まちかどアスリート(娯楽112分)(その他8分)	JP TOP20(娯楽112分)(その他8分)
17							
18	やみなべ問答(娯楽28分)(その他2分)	あつまれ! いるまぐみ(その他15分) リメンバー・ミュージック(娯楽69分)(その他6分)	童話のこころ(教養112分)(その他8分)		夢カナRADIO(娯楽28分)(その他2分)	タイムスクランブル(娯楽15分)(その他15分)	プレミアムG(娯楽56分)(その他4分)
19	Inclusive Monday(娯楽112分)(その他8分)	ガウラジ(娯楽58分)(その他2分)	天然キラリ堂(娯楽58分)(その他2分)	やみなべ問答(娯楽28分)(その他2分) フライングミュージックアワー(娯楽28分)(その他2分)	週刊いるま(その他30分) DJ Nobby's Tokyo LIVE(娯楽56分)(その他4分)	ふだんのくらしのしあわせ(その他30分) BOSSA MANIA(娯楽58分)(その他2分)	みんなのサンデー防災(その他60分)
20		おしゃれナイト(娯楽28分)(その他2分) ソング・フォー・トゥモロー(娯楽28分)(その他2分)	まだ水曜!?~Still Wednesday(娯楽58分)(その他2分)	週刊Nobbyタイムズ(娯楽58分)(その他2分)	夜は行け! 行け! ドーンと歌謡曲(娯楽58分)(その他2分)	サウンドマリナー(娯楽58分)(その他2分)	大人のパスポート(娯楽60分)
21	ログ・キャビン(娯楽58分)(その他2分)	流星ステーション(娯楽30分) レディオラボ(娯楽28分)(その他2分)	お茶っ子ラジオ(その他30分) お茶カンRadio(娯楽28分)(その他2分)	プラスアワー(娯楽58分)(その他2分)	FROMさんごーはち!(娯楽28分)(その他2分) おしゃれフリーク(娯楽28分)(その他2分)	あなたのStyleRadio(娯楽10分)(その他20分) サタデーナイトレディオ(娯楽30分)	ワッツジャズ?(娯楽60分)
22	ザ・ナイト(娯楽600分)					TABARU Love Emotion(娯楽60分)	つちやリースバー(娯楽60分)
23						キャンパスホットウェーブ(娯楽60分)	ゴーゴージャンブルチャネル(娯楽60分)
24	K・Sスタジオ(娯楽60分)	ロックンスター(娯楽60分)	あのグラ深夜族(娯楽60分)	ミュージックデリバリー(娯楽60分)	湘南ベース(娯楽60分)	まちよ村とまこの部屋(娯楽30分) ゲームBGM夜話(娯楽30分)	あかねサステナブル(娯楽60分)
1	バラエティゾーン(娯楽1320分)						
2							
3	JAZZ VOCALの夜(娯楽240分)					週間メディア通信(娯楽60分)	
小計	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分	24時間00分
合計	168時間00分				備考	特になし。	

※カッコ内は、放送の目的別種類と放送時間を表します。

※「時」欄の数字は、各時刻の時を示し、何れも毎時00分から59分までを意味します。

イ 放送の目的別種類による放送時間（上半期報告対象：5月）

放送の目的別種類	1週間の放送時間	比 率	備 考
報 道	1時間40分	0.97%	
教 育	1時間03分	0.61%	
教 養	9時間54分	5.77%	
娯 楽	131時間28分	76.66%	音楽の他、映画、落語を含む。
その他	27時間25分	15.99%	生活情報、行政情報、タウン情報といった地域情報全般、又は観光情報を含む。
合 計	168時間00分	100.00%	

ウ 他から供給を受ける放送番組の時間帯（上半期報告対象：5月）

A 超短波放送の主音声又はテレビジョン放送の映像に係る放送番組の記載

供給者名	1週間の放送時間	供給に関する協定の有無
(ニュース)	0 時間 00 分	
計	0 時間 00 分	
(ニュース以外の番組)		
(株)ミュージックバード	93 時間 36 分	なし
(株)ジェイクランプ	4 時間 22 分	なし
(株)オフィスルイ	1 時間 24 分	なし
調布エフエム放送(株)	1 時間 24 分	なし
大和ラジオ放送(株)	1 時間 00 分	なし
沼田エフエム放送(株)	28 分	なし
(株)エフエムおびひろ	28 分	なし
計	102 時間 54 分	
合 計	102 時間 54 分(61.27%)	