

# 株式会社エフエム茶笛

## 2024年度第2回番組審議会議事録

1. 開催年月日：令和6年6月28日（金）17時00分～18時00分
2. 開催場所：株式会社エフエム茶笛 2階 会議室
3. 委員の出席  
委員総数：5名  
出席委員数：4名  
出席委員：水村雅啓（番組審議委員長）、飯島静江、黒川進、若月真理子  
  
放送事業者側出席者：代表取締役社長 荻野 喜美雄  
専務取締役 東 たか子  
放送局長 宮岡 洋明  
制作課長 秋山 知広
4. 議 題：番組の放送内容について
5. 議事概要：  
議題に沿って委員より放送聴取の感想・意見・疑問点などを挙げていただき、他の委員と意見を交わす形式にて議事を進行、必要に応じて放送事業者側出席者が説明・回答しながら会を進めました。
6. 審議内容

### 委員：

先日、「よじスタ」（毎週月曜日～木曜日、16:00～18:00）を聴いていたところ、流れてきた音楽が夕方の時間帯に合わない雰囲気を感じました。番組、時間帯、対象リスナーなど設定されていると思いますが、選曲やテーマも含め、方針や指針があれば教えていただきたいと思います。

### 事業者：

選曲については、基本的に個々のパーソナリティへ任せています。時間帯に合わせる事や、曲をかける前に話しているトーク内容等との関連性で選ぶこともあると思います。番組帯全体での大まかな選曲の方向性については、改めてパーソナリティ全体で共有し、再認識するべきとも感じます。いただいたご意見を今後の参考とさせていただきます。

### 委員：

私も、「あなたの StyleRadio」（毎週土曜日、21:00～21:30）も含め、出演していますが、半分素人がやっているところもあり、聴いていると雑談のように感じる場合があります。線引きなどあるのであれば、私自身も含め、注意してやっていきたいと思っていますので教えていただきたいです。

事業者：

提供番組の場合、出演者の方々は、普段主軸となるお仕事をされている方が多く、ご指摘の番組についても、医療関係や運送業など様々な職業で活躍されている方がパーソナリティをいただいています。もちろん、ある程度ハードルを設けることや、トーク技術も必要かもしれませんが、それ以上に、職業背景を含めた出演者お一人お一人の個性をどれだけ番組で出していただけるかが重要ではないかと思っています。ハードルやトーク技術を気にせず、思いの丈をお話いただき、何か気になる部分があれば番組ディレクターがご指摘や修正をさせていただく。そのように思っております。

委員：

先日、「災害物流専門家研修」を受けた時に、この道路は通っているのか通っていないのか分からないという情報の中で、やはり、それは地域の皆さんも同じだと思いますし、支援に行く皆様も同じだと思います。災害時における通行可否の情報（通れるマップ）がインターネットには出ていますが、生の情報が欲しいとなった時に地元の FM 局としてどういう対応をするのか、教えていただきたいです。

事業者：

我々、FM 放送局を含むメディア向けに運用されている「L アラート」というシステムがあります。L アラートは自治体の災害担当部署の担当者が直接システムに情報を入力することが出来、私達メディアはその情報を、L アラートシステムを通じて取得することができます。当社では、災害発生時にこの L アラートを使って、情報収集、発信を行っております。また、当社独自の取り組みとして「大宮国道事務所」や「狭山警察署」との災害時に関する連携協定を結んでおります。

委員：

「ラジオであつまれ！いるまぐみ」（毎週火曜日～木曜日、18:00～18:05）は築地なつみさんが、とても明るく子供たちに話しかけるように情報を伝えていてとても良いと思います。ただ、5分間で終わってしまうのは何か物足りなさを感じてしまいます。

事業者：

入間市内の小中学生を対象にしたショート番組のため、児童生徒の皆さんがラジオを集中して聴いてもらえるであろう、あえて「5分」という放送尺で放送しています。

委員：

情報を得る場が、今、非常に少なくなっていて、市報だけだと情報が取りづらいというのを聞きます。例えば文化活動にしてもスポーツ活動にしてもどこで何をやっているのか分からないそうです。FM チャッピーがまとめられるようなことも考えてくれたら市民広場同様に、市民参加がもっと広がるのではと思います。是非検討してください。

事業者：

今後の番組制作の参考とさせていただきます。

委員：

「まちネタ ジュークボックス」（毎週金曜日、12:00～13:00）を聴いています。メインパーソナリティの田中アヤさんは Web ライターで個性的な方です。話し方がフランクで、パーソナリティの安田佳代さんや 築地なつみさんに対してだけではなく、ゲストに対してもかなりフレンドリーな話し方という印象です。地元の地域情報ということで、内容がかなり深く、素晴らしいと思います。それを参考に私も週末出かけてみようと思うので、これからも聴き続けたいと思います。この番組は、12 時半から入間市役所でも放送されています。冒頭で入間市役所の方の個人名を出して呼びかける演出がありますが、個人情報などありますから、その辺りは気になります。

事業者：

元々取材でご本人と面識があり、個人名を呼びかけるだけの関係性があつての演出ではありますが、個人情報には更に配慮しながら、演出を検討させていただきます。

委員：

SNS の誹謗中傷で苦しんでいる方も多く、非常に放送の難しさを感じます。放送局の運営は大変だと思いますが、改善できるところは改善していただき、良い番組になるようにしてもらいたいと思っております。

委員長：これで、審議を終了させていただきます。

（以上で議事終了）

## 7. 審議機関の答申又は改善意見に対してとった措置及びその年月日

審議機関の答申又は改善意見の内容	事業者による対応措置	対応措置の実行年月日
番組内で紹介する氏名等、個人情報への配慮	パーソナリティ全体へ改めて周知	2024 年 7 月 3 日

## 8. 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日

本議事録を、下記の日時、方法にて公表・閲覧可能と致します。

- ・ 7 月 5 日より、弊社ホームページ（URL <http://www.fmchappy.jp>）にて掲載。
- ・ 7 月 28 日（日）午前 7：00～7：27「番組審議会レポート」にてラジオ放送。
- ・ 書面：自社来客用窓口に据え置き

以上