

# 株式会社エフエム茶笛

## 2025年度第2回番組審議会議事録

1. 開催年月日：令和7年7月7日（月）17時00分～18時00分

2. 開催場所：株式会社エフエム茶笛 2階 会議室

3. 委員の出席

委員総数：5名

出席委員数：5名

出席委員：水村 雅啓（番組審議委員長）、飯島 静江、黒川 進、若月 真理子、大野 勉

放送事業者側出席者：代表取締役社長 荻野 喜美雄

専務取締役 東 たか子

放送局長 宮岡 洋明

制作課長 秋山 知広

4. 議 題：番組の放送内容について

5. 議事概要：

議題に沿って委員より放送聴取の感想・意見・疑問点などを挙げていただき、他の委員と意見を交わす形式にて議事を進行、必要に応じて放送事業者側出席者が説明・回答しながら会を進めました。

尚、添付資料として放送事項別分類の番組統計を、委員へ提出致しました。

6. 審議内容

委員：

普段からよく番組を聴いておりますが、パーソナリティの皆さんのご努力が素晴らしく、民放の県域FM局と変わらない進行だと感じています。

委員：

「とれたてラジオ」（月～金、8:00～10:00）についてです。朝のニュースや交通情報、天気などを届けていただきありがとうございます。パーソナリティの峰ゆうこさんの電話インタビューの内容がとても好きで、スムーズに進行されており、取材相手について、よく調べていらっしゃるのが分かります。もっと聴いていたいと思うほどです。

委員：

「よじスタ」（月～木、16:00～18:00）で気になった点ですが、ある男性が飲食店の紹介をしていた際、声が非常に大きく、逆にパーソナリティの声が小さく、バランスが悪くて聞き取りづらかったです。好きなジャンルの料理紹介でとても興味深かっただけに、少し残念でした。

事業者：

電話や Zoom 等でゲストと繋ぐ場合、音声バランスについて注意するよう、パーソナリティ全体へ周知いたします。

委員：

「入間市市民ひろば」の、「入間市文化創造アトリエ・アミーゴ」の紹介では、歴史や建物の成り立ちも語られていて、現地収録も良いのではないかと思います。中崎博之さんの明るい進行も好感が持てます。

委員：

昔と比べて、パーソナリティやアナウンサーのレベルが上がっており、滑舌がよく聴きやすい話し方になっていることに驚きました。

委員：

「入間市市民ひろば」に私も出演しましたが、中崎博之さんと築地なつみさんのインタビューの質問が非常に的確で、相手が答えやすい構成になっていました。番組が金・土・日で放送されているというのも良い工夫です。

委員：

「スマイルさん」（金曜日、10:30～11:00）などの番組で地域の人々の話を聴けるのも、町への親しみを育む要素です。

委員長：

これで、審議を終了させていただきます。 (以上で議事終了)

#### 7. 審議機関の答申又は改善意見に対してとった措置及びその年月日

審議機関の答申又は改善意見の内容	事業者による対応措置	対応措置の実行年月日
電話や Zoom 等でゲストと繋ぐ場合、音声バランスについて	パーソナリティ全体へ改めて周知	2025年7月8日

#### 8. 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日

本議事録を、下記の日時、方法にて公表・閲覧可能と致します。

- ・7月12日より、弊社ホームページ (URL <http://www.fmchappy.jp>) にて掲載。
- ・7月27日(日)午前7:00～7:27「番組審議会レポート」にてラジオ放送。
- ・書面: 自社来客用窓口に据え置き

以上